

Il martirio di Sant'Andrea

Domenichino; Giovanni Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04851/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04851/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4851

Codice scheda: H0110-04851

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947110

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CROCIFISSIONE DI SANT'ANDREA

Titolo: Il martirio di Sant'Andrea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 17-52

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Il martirio di Sant'Andrea

Autore bene finale/originale: Domenichino

Collocazione bene finale/originale: Roma/ Chiesa di S. Andrea della Valle

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Domenichino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1641

Codice scheda autore: H0080-00018

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giovani Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611/ 1669

Codice scheda autore: H0080-00805

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su quattro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 392

Larghezza: 297

Indicazioni sul soggetto

Il Santo è raffigurato a destra in primo piano, inginocchiato e con le mani giunte in preghiera, mentre uno dei carnefici

tenta di sollevarlo. Un altro carnefice, che impugna una lancia con entrambe le mani, si avvicina a due giovani donne, sedute nell'angolo inferiore sinistro, e alla croce, sopra la quale angeli e cherubini si preparano ad offrire al Santo la palma e la corona del martirio. In secondo piano si vedono a destra un cavaliere e due soldati, a sinistra alcuni uomini. Nello sfondo si vedono le mura di una fortificazione.
fortificazione, torre, arma, croce, angelo, palma, corona, vessillo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso verso destra

Trascrizione: Fran. cus luueni inuen. fecit

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ANDREAM CHRISTI APOSTOLVM, Germanum Petri, [...] / [...] Reu. D. D. Petro Gambardelle Canonico, et Sacriste Cathedr. Ecclesiae S. Andreae Amalphi D. D. D./ Io

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04851_IMG-0000097865

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 017_052_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 017_052_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XIX p. 206 n. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. VII p. 362 n. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Francesco Giovane: catalogo descrittivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: H0080-00277

V., pp., nn.: p. 62 n. 4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli