

Il Cristo di Caprarola

Carracci Annibale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04857/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04857/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4857

Codice scheda: H0110-04857

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947116

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: PIETA' v. anche Cristo in pietra' sorretto da angeli Compianto sul Cristo morto

Titolo: Il Cristo di Caprarola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. p. 6-64

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1597

Validità: post

A: 1597

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: H0080-00302

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: H0080-00302

STATO DELL' OPERA

Stato: settimo stato su sette (secondo De Grazia 1984)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica [1 / 2]: bulino

Tecnica [2 / 2]: puntasecca

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 122

Larghezza: 161

Indicazioni sul soggetto

In primo piano il corpo morto del Cristo, depresso dalla croce, è disteso sulle ginocchia della Vergine che sviene tra le braccia di una delle pie donne. Sulla sinistra della stampa, accanto alla Vergine, è raffigurato S. Giovanni che sostiene il braccio destro del Cristo e alla sinistra di questo santo si trova la Maddalena.
croce

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Annibal Caracius in fe. Caprarolae 1597.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: in basso verso destra

Trascrizione: Vincenzo Cenci Roma for.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 1597

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04857_IMG-0000097871

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 006_064_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 006_064_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 182 n. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohm I.

Titolo libro o rivista: Rivista d'arte

Titolo contributo: Pittori Milanesi del Settecento: Francesco Londonio

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: H0080-00237

V., pp., nn.: pp. 238-240 n. 18

V., tavv., figg.: fig. 338

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli