

Adorazione dei Magi

Anonimo; Carracci Ludovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04866/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04866/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4866

Codice scheda: H0110-04866

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947125

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ADORAZIONE DEI MAGI

Titolo: Adorazione dei Magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. p. 6-72

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1619

Codice scheda autore: H0080-00303

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito emiliano (?)

Riferimento all'intervento: incisore

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 182

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura sulla destra la Vergine, seduta, che tiene sulle ginocchia il Bambino e prende con la mano sinistra un vaso posato a terra accanto a lei. Dietro alla Vergine si trova S. Giuseppe, in piedi. A sinistra in primo piano, in piedi, si vede uno dei Magi che tiene nella mano sinistra una scatola rotonda.
dromedario, vaso, scatola, corona, colonna

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Anibal Caratius inuentor et fecit

Notizie storico-critiche

DeGrazia - Boschetti non cita quest'opera. Calvesi M. - Casale V., Le incisioni dei Carracci, Roma, 1965, pag. 66, n. 210: "L'invenzione in realtà non è di Annibale, ma di Lodovico, come già osservava il Malvasia (e poi il Bartsch)...". Bartsch elenca questo foglio tra le incisioni erroneamente attribuite ad Annibale Carracci. L'incisione di questa stampa è

stata attribuita a Sisto Badalocchio, Francesco Brizio, Guido Reni. In altri esemplari, accanto al nome di Annibale nel margine, si legge anche: "Iustus Sadeler excudit", ma questa scritta manca nell'esemplare in esame, perché il margine è parzialmente tagliato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04866_IMG-0000097880

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 006_072_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 006_072_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 199 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli