

Leda con il cigno

Buonarroti Michelangelo; Carracci Annibale (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04871/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04871/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4871

Codice scheda: H0110-04871

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947130

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: LEDA E IL CIGNO

Titolo: Leda con il cigno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. p. 6-75

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Leda con cigno

Autore bene finale/originale: Buonarroti Michelangelo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1610

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Buonarroti Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475/ 1564

Codice scheda autore: H0080-00016

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: H0080-00302

Riferimento all'autore: attr.

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 133

Larghezza: 193

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura Leda semisdraiata, con il capo situato verso la sinistra della stampa, sullo sfondo di due alberi. A destra si vede Amore, e nello sfondo a destra si nota una città fortificata.

bambino, cigno, fortificazione

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: Anib. Caracci.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04871_IMG-0000097885

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 006_075_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 006_075_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G./ Moro F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Prima indagine per l'iconografia di "Leda e il Cigno" nelle stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00127

V., pp., nn.: p. 206

V., tavv., figg.: fig. 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli