



## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4876

Codice scheda: H0110-04876

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947135

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: ECCE HOMO v. anche Pilato mostra Cristo al popolo

Titolo: Ecce Homo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. m. 8-3

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Ecce Homo

Autore bene finale/originale: Correggio

Collocazione bene finale/originale: Londra/ National Gallery

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1587

Validità: post

A: 1587

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Correggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489 ca./ 1534

Codice scheda autore: H0080-00156

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: H0080-00301

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 267

Indicazioni sul soggetto

Quasi al centro della composizione, un poco spostato verso sinistra, è raffigurato Cristo a mezzo busto, con il torso nudo e un mantello gettato sulle spalle. Il capo, coronato di spine, è reclinato sulla spalla destra, i polsi sono legati. In primo piano a destra la Vergine, che perde i sensi, è sorretta da una delle pie donne. A sinistra e a destra, sullo sfondo, si vedono due carnefici; quello di sinistra indossa un elmo, quello di destra ha il capo coperto da un turbante. copricapo, armatura, corona

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in basso a sinistra sul parapetto

Trascrizione: Ill. mo et R. mo D. D. no Henrico Caetano S. R. E./ Card

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ILLA DEI SOBOLES CERTAE DVX ILLE SALVTIS MVNDI OPIFEX NOSTROQVE VNO PRO CRIMINE PASSVS

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: sotto, da sinistra a destra

Trascrizione: Ant

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-04876\_IMG-0000150475

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 008\_003\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 008\_003\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 49 n. 20

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 150 n. 143

V., tavv., figg.: fig. 170

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mussini M.

Titolo libro o rivista: Correggio tradotto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00073

V., pp., nn.: p.147 n. 196

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli