

Enea fugge da Troia con la famiglia

Barocci Federico; Carracci Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04878/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04878/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4878

Codice scheda: H0110-04878

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947137

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: ENEA E ANCHISE IN FUGA DA TROIA IN FIAMME

Titolo: Enea fugge da Troia con la famiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 8-5

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 3]

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Enea fugge da Troia con la famiglia

Autore bene finale/originale: Barocci Federico

Collocazione bene finale/originale: Windsor Castle/ Royal Library

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 3]

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Enea fugge da Troia con la famiglia

Autore bene finale/originale: Barocci Federico

Collocazione bene finale/originale: Windsor Castle/ Royal Library

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 3]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Enea fugge da Troia con la famiglia

Autore bene finale/originale: Barocci Federico

Collocazione bene finale/originale: Windsor Castle/ Royal Library

Inventario bene finale/originale: 2343

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1595

Validità: post

A: 1595

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barocci Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1612

Codice scheda autore: H0080-00174

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: H0080-00301

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 405

Larghezza: 520

Indicazioni sul soggetto

Quasi al centro della composizione è raffigurato Enea, vestito dell'armatura e con l'elmo sul capo, che porta il padre Anchise. A destra è raffigurata la moglie Creusa, inquadrata da un'arcata oltre la quale si vedono nello sfondo, tra l'altro, una colonna onoraria e un edificio a pianta centrale. A sinistra è raffigurato il figlio Ascanio, che si aggrappa al padre con la mano sinistra e porta la destra al capo. In primo piano a sinistra si vedono i primi gradini di una scala con balaustra, in primo piano, dal centro verso destra, si notano a terra parti di armatura e uno stendardo. scala, balaustra, armatura, vessillo, colonna, arco, fuoco

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Typis/ Donati/ Rasecottij

ISCRIZIONI [2 / 5]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: ODOARDO FARNESIO [...]/ [...] Te canit ecce Orbis, carus es et superis.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Posizione: sotto, in basso a sinistra

Trascrizione: Augustinus Carracci

ISCRIZIONI [4 / 5]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del margine

Trascrizione: Federicus/ Barocius/ Urbinas/ inuen

ISCRIZIONI [5 / 5]

Posizione: nell'angolo inferiore destro del margine

Trascrizione: Augo. Car./ Fe./ 1595.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04878_IMG-0000097892

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 008_005_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 008_005_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 99 n. 110

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 184 n. 203

V., tavv., figg.: fig. 230

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli