

# Enea fugge da Troia con la famiglia

Carracci, Agostino; Barocci, Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04878/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04878/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4878

Codice scheda: H0110-04878

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947137

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: Mitologia

Identificazione: Enea e Anchise fuggono da Troia in fiamme

Titolo: Enea fugge da Troia con la famiglia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Altra denominazione [1 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 4]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Stampe Artistiche

### **INVENTARIO**

Data: 1927-

Numero: Art. m. 8-5

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 3]**

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Enea fugge da Troia con la famiglia

Autore bene finale/originale: Barocci, Federico

Collocazione bene finale/originale: Windsor Castle/ Royal Library

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 3]**

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Enea fugge da Troia con la famiglia

Autore bene finale/originale: Barocci, Federico

Collocazione bene finale/originale: Windsor Castle/ Royal Library

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [3 / 3]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Enea fugge da Troia con la famiglia

Autore bene finale/originale: Barocci, Federico

Collocazione bene finale/originale: Windsor Castle/ Royal Library

Inventario bene finale/originale: 2343

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1595

A: 1595

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557-1602

Codice scheda autore: SWGA1-00309

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barocci, Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535-1612

Codice scheda autore: SWGA1-00183

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### EDITORI STAMPATORI

Nome: Rascicotti, Donato

Luogo di edizione: Venezia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 405

Larghezza: 520

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Typis/ Donati/ Rasecottij

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: ODOARDO FARNESIO [ ... ]/ [ ... ] Te canit ecce Orbis, carus es et superis.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Posizione: sotto, in basso a sinistra

Trascrizione: Augustinus Carracci

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del margine

Trascrizione: Federicus/ Barocius/ Urbinas/ inuen

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Posizione: nell'angolo inferiore destro del margine

Trascrizione: Augo. Car./ Fe./ 1595.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-04878\_IMG-0000122271

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: Art. m. 8-5

Collocazione del file nell'archivio locale: Art

Nome del file originale: Art. m. 8-5.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Bartsch, Adam von

Titolo libro o rivista: Le Peintre Graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1802-1821

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 99 n. 110

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: De Grazia, Diane

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 184 n. 203

V., tavv., figg.: fig. 230

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohn, Babette

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. 39. Italian Masters of the Sixteenth Century. Commentary. Part 1

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00255

V., pp., nn.: pp. 284-288 n. 3901.192

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli"