

# Lo sposalizio mistico di Santa Caterina

Veronese Paolo; Carracci Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04879/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04879/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4879

Codice scheda: H0110-04879

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947138

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MATRIMONIO MISTICO DI SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA

Titolo: Lo sposalizio mistico di Santa Caterina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. m. 8-6

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Lo sposalizio mistico di Santa Caterina

Autore bene finale/originale: Veronese Paolo

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1582

Validità: post

A: 1582

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Veronese Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: H0080-00459

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: H0080-00301

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 509

Larghezza: 343

Indicazioni sul soggetto

Quasi al centro della composizione, un poco spostata verso sinistra, è raffigurata la Vergine con il Bambino sulle ginocchia, seduta su un trono collocato sopra tre gradini. Il Bambino prende la mano di S. Caterina, rappresentata a destra, mano che viene sorretta da un giovane in secondo piano; nella mano destra il Bambino tiene un anello. In primo

piano a sinistra due angeli seduti leggono uno spartito musicale, dietro ad essi si vedono due angeli musicanti e altri due si trovano tra le colonne. In alto verso destra vi è un tripudio di angeli e cherubini.  
colonna, spartito, musica, strumento, anello, corona, angelo, racemi

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Paulli Caliarij Veronensis opus/ in ecclesia D. Caterinae Venetijs

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: Agu. Car. fe. 1582

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: in basso verso destra

Trascrizione: Giacomo Franco Forma

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-04879\_IMG-0000097893

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 008\_006\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 008\_006\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 90 n. 98

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 127 n. 104

V., tavv., figg.: fig. 131

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli