

Apparizione della Madonna a San Girolamo nel deserto

Carracci Agostino; Robusti, Jacopo detto Tintoretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04901/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04901/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4901

Codice scheda: H0110-04901

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947160

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: APPARIZIONE DELLA MADONNA A SAN GIROLAMO

Titolo: Apparizione della Madonna a San Girolamo nel deserto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 51-5

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Apparizione della Madonna a San Girolamo nel deser

Autore bene finale/originale: Tintoretto

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1588

Validità: post

A: 1588

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: H0080-00301

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Robusti, Jacopo detto Tintoretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518/ 1594

Codice scheda autore: H0080-00193

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 417

Larghezza: 298

Indicazioni sul soggetto

La Vergine, trasportata nel cielo da quattro angeli in alto a destra, appare a S. Gerolamo che è raffigurato in basso a sinistra, in atteggiamento di stupore. A destra in basso si vede il leone accovacciato, sopra il santo si vedono le travi del suo riparo, nello sfondo a destra si notano un ponte e un arco.

copricapo, libro, leone, tettoia, angelo, arco, ponte, teschio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in basso a sinistra nel libro aperto

Trascrizione: Hoc Iacobi Tintoreti [...] / typisque aenis excus/ sum Augustinus Carracius / Bononien. [...] / 1588.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: a sinistra, sotto il libro

Trascrizione: Cum Priuilegi

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: in basso, verso destra

Trascrizione: Donati Rascichoti for

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04901_IMG-0000097915

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 051_005_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 051_005_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 77 n. 76

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 153 n. 146

V., tavv., figg.: fig. 173

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli