

# Ritratto di Carlo Borromeo

Carracci Agostino; Terzi Gian Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04911/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04911/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4911

Codice scheda: H0110-04911

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947170

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI SAN CARLO BORROMEO

Titolo: Ritratto di Carlo Borromeo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. m. 55-76

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1585

Validità: post

A: 1585

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: H0080-00301

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Terzi Gian Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1591

Codice scheda autore: H0080-00909

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su due

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 481

Larghezza: 346

Indicazioni sul soggetto

Il ritratto raffigura, entro un ovale posto su un piedestallo, il busto del Cardinale, visto quasi di profilo e volto verso la destra della stampa. Ai lati del basamento si trovano rappresentazioni del buon pastore che protegge il suo gregge dai lupi. Ai due lati dell'ovale si vedono angioletti che reggono, a destra la mitria e il pastorale, a sinistra il berretto cardinalizio e la Croce astile. In alto, ai lati sono raffigurate le personificazioni della Fede e della Pace; al centro figure allegoriche esortano alla preghiera e al digiuno e dietro ad esse è raffigurata una città.

pecora, cane, lupo, collare, piedestallo, cartiglio, arma, bastone, colonna, ghirlanda, pastorale, mitria, copricapo, croce, veduta, città, fiaccola, angelo, palma, candela, ulivo, stemma, leone, mascherone

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Posizione: nel margine superiore

Trascrizione

LVCE SALE ET PRECIBVS VITA ASPERIORE RAPACES IPSE LVPOS ARCENS DVCIS AD ASTRA GREGEM.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel bordo inferiore

Trascrizione

Le virtù del Car. le Borromeo come raggi di lucidissimo sole [ ... ]/ [ ... ] D. V. A. ser. ma humiliss. o Ser. re/ Francesco Terzo - CON PRIVILEGIO DI S. S.TA ET DEL RE CATH. CO ET DELLA SIG.RIA DI VINETIA CHE PER ANNI XII NON SI POSSA/ RISTAMPAR IN MODO ALCVNO. MDLXXXV.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: sul piedestallo

Trascrizione: AL SERENISSIMO DON CARLO EMANVELLE/ DVCA DI SAVOIA/ ET DI PIEMONTE

Notizie storico-critiche

Varie altre scritte sulla cornice dell'ovale, su cartigli, sui muri. Le figure allegoriche raffigurate proclamano la virtù del Borromeo. La città raffigurate è forse Bergamo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-04911\_IMG-0000097925

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 055\_076\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 055\_076\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 142 n. 132

V., tavv., figg.: fig. 159

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 111 n. 138

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli