

Ritratto di Carlo Borromeo

Carracci Agostino; Terzi Gian Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04911/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04911/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4911

Codice scheda: H0110-04911

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947170

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI SAN CARLO BORROMEO

Titolo: Ritratto di Carlo Borromeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 55-76

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1585

Validità: post

A: 1585

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: H0080-00301

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Terzi Gian Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1591

Codice scheda autore: H0080-00909

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 481

Larghezza: 346

Indicazioni sul soggetto

Il ritratto raffigura, entro un ovale posto su un piedestallo, il busto del Cardinale, visto quasi di profilo e volto verso la destra della stampa. Ai lati del basamento si trovano rappresentazioni del buon pastore che protegge il suo gregge dai lupi. Ai due lati dell'ovale si vedono angioletti che reggono, a destra la mitria e il pastorale, a sinistra il berretto cardinalizio e la Croce astile. In alto, ai lati sono raffigurate le personificazioni della Fede e della Pace; al centro figure allegoriche esortano alla preghiera e al digiuno e dietro ad esse è raffigurata una città.

pecora, cane, lupo, collare, piedestallo, cartiglio, arma, bastone, colonna, ghirlanda, pastorale, mitria, copricapo, croce, veduta, città, fiaccola, angelo, palma, candela, ulivo, stemma, leone, mascherone

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nel margine superiore

Trascrizione

LVCE SALE ET PRECIBVS VITA ASPERIORE RAPACES IPSE LVPOS ARCENS DVCIS AD ASTRA GREGEM.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel bordo inferiore

Trascrizione

Le virtù del Car. le Borromeo come raggi di lucidissimo sole [...] / [...] D. V. A. ser. ma humiliss. o Ser. re/ Francesco Terzo - CON PRIVILEGIO DI S. S.TA ET DEL RE CATH. CO ET DELLA SIG.RIA DI VINETIA CHE PER ANNI XII NON SI POSSA/ RISTAMPAR IN MODO ALCVNO. MDLXXXV.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: sul piedestallo

Trascrizione: AL SERENISSIMO DON CARLO EMANVELLE/ DVCA DI SAVOIA/ ET DI PIEMONTE

Notizie storico-critiche

Varie altre scritte sulla cornice dell'ovale, su cartigli, sui muri. Le figure allegoriche raffigurate proclamano la virtù del Borromeo. La città raffigurata è forse Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04911_IMG-0000097925

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 055_076_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 055_076_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 111 n. 138

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 142 n. 132

V., tavv., figg.: fig. 159

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli