

# San Rocco

Carracci Agostino; Cort Cornelis; Speeckaert Hans



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04913/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04913/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4913

Codice scheda: H0110-04913

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947172

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN ROCCO

Titolo: San Rocco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. m. 41-18

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: San Rocco

Autore bene finale/originale: Cort Cornelis

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: San Rocco

Autore bene finale/originale: Speeckaert Hans

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1580

Validità: post

A: 1580

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: H0080-00301

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: H0080-00675

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Speeckaert Hans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540 ca./ 1577 ca.

Codice scheda autore: H0080-00943

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su sei

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 247

Indicazioni sul soggetto

Il santo è raffigurato in primo piano, in piedi, con la gamba sinistra avanzata, mentre porta la mano sinistra al petto e tiene con la destra un bastone. A sinistra si vede una cane seduto, con un pane in bocca. Sullo sfondo a destra si vedono un albero e, oltre, una casa.

bastone, copricapo, cane, pane, casa, mantello

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: 1580 Donati Rasicoti form.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Qui morbos ope dive fugas et corpora sanas Pelle animis pestes hoc opis esto tuae

Notizie storico-critiche

DeGrazia D. dà altre informazioni sulla derivazione di quest'opera: la composizione di Hans Speckaert deriverebbe da un quadro di Francesco Francia nella chiesa di S. Giuseppe fuori Porta Saragozza a Bologna, opera perduta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-04913\_IMG-0000097927

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 041\_018\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 041\_018\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 83 n. 87

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 81 n. 17

V., tavv., figg.: fig. 44

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli