

Apollo e il drago

Buontalenti Bernardo; Carracci Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04915/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04915/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4915

Codice scheda: H0110-04915

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947174

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Apollo e il drago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: AS m. 14-60

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Apollo e il drago

Autore bene finale/originale: Buontalenti Bernardo

Collocazione bene finale/originale: Londra/ Victoria and Albert Museum

Inventario bene finale/originale: inv. E 1188-1931

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: De Rossi Bastiano

Titolo della pubblicazione

Descrizione dell'apparato e degli intermezzi fatti per la commedia rappresentata in Firenze, nelle nozze de' Serenissimi Don Ferdinando Medici e Madama Cristina di Lorena Gran Duchessa di Toscana

Numero di edizione: Padovani Anton/ Firenze/ 1589

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Buontalenti Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1531/ 1608

Codice scheda autore: H0080-00283

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: H0080-00301

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 244

Larghezza: 345

Indicazioni sul soggetto

A sinistra e a destra, uomini e donne di Delfo si dispongono secondo due linee prospettiche convergenti verso il drago

che, al centro della scena, li terrorizza, e invocano aiuto. In alto verso destra Apollo piomba rapido dal cielo a uccidere il mostro.

drago, arma, bastone, copricapo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: filippo Suchielli for Siena

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: Carracius fe.

Notizie storico-critiche

Bartsch non nomina Apollo, ma Perseo. Questa stampa registra una fase dei festeggiamenti per il matrimonio di Ferdinando de' Medici e Cristina di Lorena nel 1589. Questa scenografia fu realizzata per il terzo intermezzo de "La Pellegrina" di Gerolamo Bargagli. La notizia che questi intermezzi fossero allegati all'opera del De Rossi si trova in Nagler A. M., "Theatre festivals of the Medici ... ", 1964

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04915_IMG-0000097929

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 014_060_

Collocazione del file nell'archivio locale: as\medie

Nome del file originale: 014_060_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 106 n. 122

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 159 n. 154

V., tavv., figg.: fig. 181

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli