

Martirio di Santa Giustina di Padova (foglio inferiore)

Carracci Agostino; Veronese Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04918/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04918/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4918

Codice scheda: H0110-04918

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947177

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MARTIRIO DI SANTA GIUSTINA DI PADOVA

Titolo: Martirio di Santa Giustina di Padova (foglio inferiore)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. g. 4-6

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Martirio di Santa Giustina di Padova

Autore bene finale/originale: Veronese Paolo

Collocazione bene finale/originale: PD/ Padova/ Basilica di S. Giustina

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: post

A: 1582

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: H0080-00301

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Veronese Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: H0080-00459

TIRATURA

Cronologia: tiratura tarda

STATO DELL' OPERA

Stato: quinto stato su cinque [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 447

Larghezza: 570

Indicazioni sul soggetto

Al centro della composizione, sopra quattro gradini, si trova la santa circondata da numerosi carnefici, tra i quali si nota in primo piano a destra un negro che tiene un cane al guinzaglio. In primo piano verso sinistra si vede un altro carnefice di spalle, inginocchiato.

cane, guinzaglio, arma, armatura, cesto, ascia, tenaglia, cavallo, corda, torre, cupola, angelo, strumento

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nell'angolo sinistro del margine inferiore

Trascrizione: CLAR. MO VIRO IACOBO CONTARENO/ PATRICIO VENETO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Nihil gloriosius nihilq magnificentius [...]/ [...] maiora deberi omnes fatentur./ Romae apud Carolum Losi Anno 1773.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nell'angolo inferiore destro del margine inferiore

Trascrizione: Augustinus Caracci Sculpsit

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04918_IMG-0000097932

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 004_006_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\grandi

Nome del file originale: 004_006_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 78 n. 78

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 127 n. 105

V., tavv., figg.: fig. 132

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli