

## Ritratto di Isabella di Valois

Campi Antonio; Carracci Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04948/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04948/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4948

Codice scheda: H0110-04948

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947207

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI ISABELLA DI VALOIS

Titolo: Ritratto di Isabella di Valois

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Vol. O 237, pag. 30

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Isabella di Valois

Autore bene finale/originale: Campi Antonio

Collocazione bene finale/originale: Oxford/ Christ Church

Inventario bene finale/originale: inv. 1613

### **AREA DEL LIBRO**

Autore della pubblicazione: Campi Antonio

Titolo della pubblicazione: Historia delle vite de' duchi et duchesse di Milano

Numero di edizione: Ghisolfi Filippo/ Milano/ 1642

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1582

Validità: post

A: 1584

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Campi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1587

Codice scheda autore: H0080-00291

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: H0080-00301

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 148

Larghezza: 116

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto

La figura femminile è rappresentata a mezzo busto, vista leggermente di tre quarti volta verso la sinistra della stampa;

indossa una veste ricamata o stampata con motivi di foglie e fiori, con un colletto in pizzo, porta un doppio giro di perle, ha in capo altri giri di perle e una corona.

abbigliamento, collana, perla, acconciatura, pizzo, corona

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: nella bordura dell'ovale

Trascrizione: ISABELLA HENRICI II. GALLIAE REG. FRAN. F. PHILIPPI HISP. REG. VX. III.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-04948\_IMG-0000097962

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 237\_030\_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\o

Nome del file originale: 237\_030\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 141 n. 227

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 119 n. 91

V., tavv., figg.: fig. 118

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli