

Madonna col Bambino e San Giovannino [?]

Carracci Ludovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04957/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04957/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4957

Codice scheda: H0110-04957

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947216

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON BAMBINO E SAN GIOVANNINO

Titolo: Madonna col Bambino e San Giovannino [?]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. p. 6-76

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Madonna col Bambino e San Giovannino [?]

Autore bene finale/originale: Carracci Ludovico

Collocazione bene finale/originale: Milano/ Biblioteca Ambrosiana

Inventario bene finale/originale: inv. 190, p. 180

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Madonna col Bambino e San Giovannino [?]

Autore bene finale/originale: Carracci Ludovico

Collocazione bene finale/originale: Collezione Lord Francis Egerton primo Conte di Ell

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1604

Validità: post

A: 1604

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1619

Codice scheda autore: H0080-00303

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1619

Codice scheda autore: H0080-00303

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

Tecnica: puntasecca

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 135

Indicazioni sul soggetto

La Vergine è raffigurata seduta, vista di tre quarti, con il capo e le ginocchia volti verso la sinistra della stampa mentre il busto è girato in senso opposto; tiene un libro con entrambe le mani e un manto le copre il capo. Ai suoi piedi è seduto il Bambino Gesù, che tiene nella mano sinistra una pera, mentre con la destra tiene un lembo del mantello della madre. In secondo piano si vede S. Giovannino, che si appoggia sul ginocchio destro della Vergine.

libro, pera

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Trascrizione: 1604

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'inciso

Trascrizione: Ludouico Caratio. fece.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: O Regina del Ciel, speranza nostra, / [...] / E del tuo uentre il frutto al fin ne mostra

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: nell'angolo inferiore destro del margine

Trascrizione: Stampata per Pietro Stefanoni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04957_IMG-0000097968

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 006_076_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 006_076_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 25 n. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 254 n. 4

V., tavv., figg.: fig. 349

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli