

Martirio di Santa Caterina

Cartaro Mario; Salviati Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04964/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04964/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4964

Codice scheda: H0110-04964

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947223

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA E IL MIRACOLO DELLA RUOTA

Titolo: Martirio di Santa Caterina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 8-12

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1563

Validità: post

A: 1563

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cartaro Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1540 ca./ 1620

Codice scheda autore: H0080-00627

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Salviati Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1509 ca./ 1563

Codice scheda autore: H0080-00431

TIRATURA

Cronologia: tiratura tarda

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 337

Larghezza: 215

Indicazioni sul soggetto

L'incisione rappresenta il momento in cui, miracolosamente, la ruota destinata al martirio della Santa si spezza. Dall'alto scende un cono di raggi luminosi sulla Santa e i suoi carnefici, che si trovano sui gradini di una scalinata; in primo piano due uomini rappresentati a mezzo busto assistono stupiti all'evento.

ruota, croce, scala

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 1563/ MK

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: In Roma presso/ Carlo Losi

Notizie storico-critiche: Questo stato è sconosciuto al Bartsch

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04964_IMG-0000097975

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 008_012_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 008_012_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 526 n. 13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli