

# Prospetto scenico per l' "Ortensio"

Bolsi Girolamo; Neroni Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04965/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04965/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4965

Codice scheda: H0110-04965

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947224

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: SCENOGRAFIA

Titolo: Prospetto scenico per l' "Ortensio"

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. prez. m. 21

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Prospetto scenico per l' "Ortensio"

Autore bene finale/originale: Neroni Bartolomeo

Collocazione bene finale/originale: Londra/ Victoria and Albert Museum

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1575

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bolsi Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1593

Codice scheda autore: H0080-00567

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Neroni Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1505-1510/ 1571

Codice scheda autore: H0080-00395

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre [?]

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 358

Indicazioni sul soggetto

La scenografia architettonica con un unico punto di fuga, inquadrata dal boccascena del teatro, rappresenta la via del Capitano a Siena, che conduce all'Arcivescovado e al Duomo, visibile a destra. In alto al centro si vede lo stemma mediceo, sotto al quale pende una zucca, emblema dell'Accademia degli Intronati.

stemma, zucca, palazzo, duomo, boccascena, tenda, scala, nicchia, statua, torre

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in alto al centro, su una tavoletta

Trascrizione: GENEROSO INTRONATO/ THVSCOR PRINCIPI/ INTRONATOR HILARITAS

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Posizione: sul pilastro di sinistra

Trascrizione: POESIS/ MISCET VTILE DVLCI/ POETAR PRAESIDIV

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Posizione: sul pilastro di destra

Trascrizione: COMOEDIA/ VITAE SPECVLVM/ COMICOR FAVTOR

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Posizione: a sinistra e a destra, negli stemmi in basso

Trascrizione: MELIORA LATENT

Notizie storico-critiche: Chiaroscuro a tre legni.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-04965\_IMG-0000097976

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 021\_000\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez\medie

Nome del file originale: 021\_000\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XII p. 156 n. 29

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Stampe di maestri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00053

V., pp., nn.: p. 36 n. 7

### **MOSTRE**

Titolo: Stampe di Maestri

Numero opera nel catalogo: 7

Luogo, sede espositiva, data: Milano/ Palazzo Reale, , 1998

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli