

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4965

Codice scheda: H0110-04965

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947224

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: SCENOGRAFIA

Titolo: Prospetto scenico per l' "Ortensio"

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. prez. m. 21

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Prospetto scenico per l' "Ortensio"

Autore bene finale/originale: Neroni Bartolomeo

Collocazione bene finale/originale: Londra/ Victoria and Albert Museum

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bolsi Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1593

Codice scheda autore: H0080-00567

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Neroni Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1505-1510/ 1571

Codice scheda autore: H0080-00395

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 358

Indicazioni sul soggetto

La scenografia architettonica con un unico punto di fuga, inquadrata dal boccascena del teatro, rappresenta la via del

Capitano a Siena, che conduce all'Arcivescovado e al Duomo, visibile a destra. In alto al centro si vede lo stemma mediceo, sotto al quale pende una zucca, emblema dell'Accademia degli Intronati.
stemma, zucca, palazzo, duomo, boccascena, tenda, scala, nicchia, statua, torre

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in alto al centro, su una tavoletta

Trascrizione: GENEROSO INTRONATO/ THVSCOR PRINCIPI/ INTRONATOR HILARITAS

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: sul pilastro di sinistra

Trascrizione: POESIS/ MISCET VTILE DVLCI/ POETAR PRAESIDIV

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: sul pilastro di destra

Trascrizione: COMOEDIA/ VITAE SPECVLVM/ COMICOR FAVOR

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: a sinistra e a destra, negli stemmi in basso

Trascrizione: MELIORA LATENT

Notizie storico-critiche: Chiaroscuro a tre legni.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04965_IMG-0000097976

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 021_000_

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez\medie

Nome del file originale: 021_000_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XII p. 156 n. 29

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Stampe di maestri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00053

V., pp., nn.: p. 36 n. 7

MOSTRE

Titolo: Stampe di Maestri

Numero opera nel catalogo: 7

Luogo, sede espositiva, data: Milano/ Palazzo Reale, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli