

# Gli Dei dell'Olimpo

Caraglio Giacomo; Rosso Fiorentino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04974/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04974/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4974

Codice scheda: H0110-04974

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947233

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 20

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: TETI

Titolo: Teti

Titolo della serie di appartenenza: Gli Dei dell'Olimpo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. m. 51-9b

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1526

Validità: post

A: 1526

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caraglio Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500 ca./ 1570

Codice scheda autore: H0080-00091

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rosso Fiorentino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1495/ 1540

Codice scheda autore: H0080-00429

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su tre

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 110

Indicazioni sul soggetto

La dea è raffigurata in piedi entro una nicchia. Il piede destro appoggia a terra, quello sinistro è sollevato, il busto compie una torsione verso la sinistra della stampa, mentre il capo è visto di profilo verso destra. La figura tiene con entrambe le mani verso sinistra un'anfora capovolta, dalla quale versa dell'acqua; accanto alla dea si vedono una conchiglia e un pesce.

nicchia, nudo, anfora, conchiglia, pesce

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: . NEREIS. AEQVOREAS. INTER. CELEBERRIMA. MATRES. (le N sono rovesciate)

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Posizione: nel margine inferiore a destra

Trascrizione: 6

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-04974\_IMG-0000097983

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 051\_009b

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 051\_009b.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 78 n. 29 (6)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli