

Ritratto di Ezzelino da Romano

Anonimo; Campi Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-04979/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-04979/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 4979

Codice scheda: H0110-04979

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947238

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI EZZELINO DA ROMANO

Titolo: Ritratto di Ezzelino da Romano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. O 53, pag. 72

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Campi Antonio

Titolo della pubblicazione: Cremona fedelissima città

Numero di edizione: Milano/ Bidelli Giovanni Battista/ 1645

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: post

A: 1584

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Campi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1587

Codice scheda autore: H0080-00291

Riferimento all'autore: attr.

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito emiliano

Riferimento all'intervento: incisore

TIRATURA

Cronologia: tiratura tarda

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 142

Larghezza: 113

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è raffigurato a mezzo busto, visto di tre quarti volto verso la destra della stampa.
armatura

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: nella bordura dell'ovale

Trascrizione: EZELINVS III. DE ROMANO. TYRANNOR SAEVISSIMUVS

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-04979_IMG-0000097988

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 053_072_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\o

Nome del file originale: 053_072_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: pp. 104-105

V., tavv., figg.: fig. 83a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli