

Ritratto di Beatrice d'Este

Campi Antonio; Carracci Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05000/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05000/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5000

Codice scheda: H0110-05000

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947259

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI BEATRICE D'ESTE

Titolo: Ritratto di Beatrice d'Este

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. O 54, pag. 15

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Beatrice d'Este

Autore bene finale/originale: Campi Antonio

Collocazione bene finale/originale: Londra/ British Museum

Inventario bene finale/originale: inv. 1874-8-8-5

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Campi Antonio

Titolo della pubblicazione: Historia delle vite de' duchi et duchesse di Milano

Numero di edizione: Ghisolfi Filippo/ Milano/ 1642

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: post

A: 1584

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Campi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1587

Codice scheda autore: H0080-00291

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: H0080-00301

TIRATURA

Cronologia: tiratura tarda

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 150

Larghezza: 115

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto

La figura femminile è rappresentata a mezzo busto, vista di profilo, volta verso la sinistra della stampa; indossa una veste ornata di pizzo, perle e pietre preziose, nastri, porta una lunga collana, ha una elaborata acconciatura con perle, pietre preziose e nastri.

abbigliamento, perla, collana, nastro, acconciatura, pizzo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: nella bordura dell'ovale

Trascrizione: BEATRIX ESTENSIS HERC. FERR. DV. FIL. LVDOVICI VX.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-05000_IMG-0000098009

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 054_015_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\o

Nome del file originale: 054_015_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 140 n. 218

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 115 n. 82

V., tavv., figg.: fig. 109

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli