

# No  esce dall'arca con la famiglia circondato dagli animali

Bonasone Giulio; De Cavalieri Giovanni Battista; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05024/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5024

Codice scheda: H0110-05024

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947283

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: USCITA DI NOE' DELLA SUA FAMIGLIA E DEGLI ANIMALI DALL'ARCA

Titolo: Noè esce dall'arca con la famiglia circondato dagli animali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. m. 8-35

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Noè esce dall'arca con la famiglia circondato dagli

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Collocazione bene finale/originale: Vaticano/ Loggia

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Noè esce dall'arca con la famiglia circondato dagli

Autore bene finale/originale: Bonasone Giulio

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bonasone Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488/ notizie fino al 1574

Codice scheda autore: H0080-00273

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Cavalieri Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1525/ 1601

Codice scheda autore: H0080-00057

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: H0080-00145

## STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 321

Larghezza: 410

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura Noè, la sua famiglia e vari animali, per lo più a coppie, che escono dall'arca. Noè è rappresentato a destra, sullo sfondo dell'arca, attorniato dalla moglie e dai tre figli, mentre le tre nuore si trovano al centro. A sinistra alcune coppie di animali sono colte nell'atto di scendere dall'arca tramite una passerella, mentre altri animali si trovano già a terra e uccelli volano nell'aria.

imbarcazione, uccello, istrice, capra, asino, pecora, dromedario, elefante, cervo, cinghiale, orso, leone, sacco, bastone, acconciatura, copricapo

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in basso, su una tavoletta, sotto l'istrice

Trascrizione: RAHF. VRB/ INVENTOR

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: sotto

Trascrizione: loa. bap. ta de caualleriis inci.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: nel margine

Trascrizione: Escon de l'arca tutti in compagnia/ [ ... ]/ Vengono il mondo uoto a riempire

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: sotto

Trascrizione: Al Molto Mag. co Sig. re mio Pron' Oss. mo il Sig. re Antonio Chiappolini da fossombrone Piergentile Panfilij

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-05024\_IMG-0000150476

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 008\_035\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 008\_035\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Die Monogrammisten

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1858-1879

Codice scheda bibliografia: H0080-00046

V., pp., nn.: v. II p. 89 n. 9

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Stampe di maestri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00053

V., pp., nn.: p. 52 n. 15

### MOSTRE

Titolo: Stampe di Maestri

Luogo, sede espositiva, data: Milano/ Palazzo Reale, , 1998

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Nome: Schiavi, Alessia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli