

# Adorazione dei pastori

Anonimo; Cort Cornelis; Polidoro da Caravaggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05043/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5043

Codice scheda: H0110-05043

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947302

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: ADORAZIONE DEI PASTORI

Titolo: Adorazione dei pastori

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. g. 23-28

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Adorazione dei pastori

Autore bene finale/originale: Cort Cornelis

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Adorazione dei pastori

Autore bene finale/originale: Polidoro da Caravaggio

Collocazione bene finale/originale: Madrid/ Accademia San Fernando

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: H0080-00675

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Polidoro da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499-1500/ 1543

Codice scheda autore: H0080-00416

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Riferimento all'intervento: incisore

## STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due [?]

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

## MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 560

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura al centro la Vergine seduta, nell'atto di presentare il Bambino all'adorazione dei pastori svolgendo il drappo in cui Egli è avvolto. A sinistra si trova S. Giuseppe. In primo piano tre pastori, uno dei quali inginocchiato a sinistra, manifestano il loro stupore e la loro fede. Sullo sfondo a destra, all'interno di un'architettura classica, si vedono altre persone, tra cui una donna che porta sul capo una cesta contenente volatili, e inoltre il bue e l'asino. Nel cielo, sopra la Sacra Famiglia, è raffigurato Dio Padre in una gloria di angeli. Nello sfondo a sinistra si vede una città sulla riva di un fiume.

bastone, strumento, musica, cartiglio, arco, cassettone, cesto, uccello, colonna, soffitto, bue, asino, angelo, fiume, mulino, fortificazione, città, pecora

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso a destra su un cartiglio

Trascrizione: Polidorus invent

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Nocte oritur sol iustitiae, quia venit. vt orbem in tenebris positum illustret, tenebrasq resoluat

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-05043\_IMG-0000151414

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 023\_028\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\grandi

Nome del file originale: 023\_028\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. XV p. 551 n. 55

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Stampe di maestri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00053

V., pp., nn.: p. 76 n. 26

### **MOSTRE**

Titolo: Stampe di Maestri

Numero opera nel catalogo: 26

Luogo, sede espositiva, data: Milano/ Palazzo Reale, , 1998

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli