

Adorazione dei pastori

Anonimo; Cort Cornelis; Polidoro da Caravaggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05043/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5043

Codice scheda: H0110-05043

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947302

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ADORAZIONE DEI PASTORI

Titolo: Adorazione dei pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. g. 23-28

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Adorazione dei pastori

Autore bene finale/originale: Cort Cornelis

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Adorazione dei pastori

Autore bene finale/originale: Polidoro da Caravaggio

Collocazione bene finale/originale: Madrid/ Accademia San Fernando

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: H0080-00675

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Polidoro da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499-1500/ 1543

Codice scheda autore: H0080-00416

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Riferimento all'intervento: incisore

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 560

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura al centro la Vergine seduta, nell'atto di presentare il Bambino all'adorazione dei pastori svolgendo il drappo in cui Egli è avvolto. A sinistra si trova S. Giuseppe. In primo piano tre pastori, uno dei quali inginocchiato a sinistra, manifestano il loro stupore e la loro fede. Sullo sfondo a destra, all'interno di un'architettura classica, si vedono altre persone, tra cui una donna che porta sul capo una cesta contenente volatili, e inoltre il bue e l'asino. Nel cielo, sopra la Sacra Famiglia, è raffigurato Dio Padre in una gloria di angeli. Nello sfondo a sinistra si vede una città sulla riva di un fiume.

bastone, strumento, musica, cartiglio, arco, cassettone, cesto, uccello, colonna, soffitto, bue, asino, angelo, fiume, mulino, fortificazione, città, pecora

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso a destra su un cartiglio

Trascrizione: Polidorus invent

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Nocte oritur sol iustitiae, quia venit. vt orbem in tenebris positum illustret, tenebrasq resoluat

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-05043_IMG-0000151414

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 023_028_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\grandi

Nome del file originale: 023_028_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. XV p. 551 n. 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Stampe di maestri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00053

V., pp., nn.: p. 76 n. 26

MOSTRE

Titolo: Stampe di Maestri

Numero opera nel catalogo: 26

Luogo, sede espositiva, data: Milano/ Palazzo Reale, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli