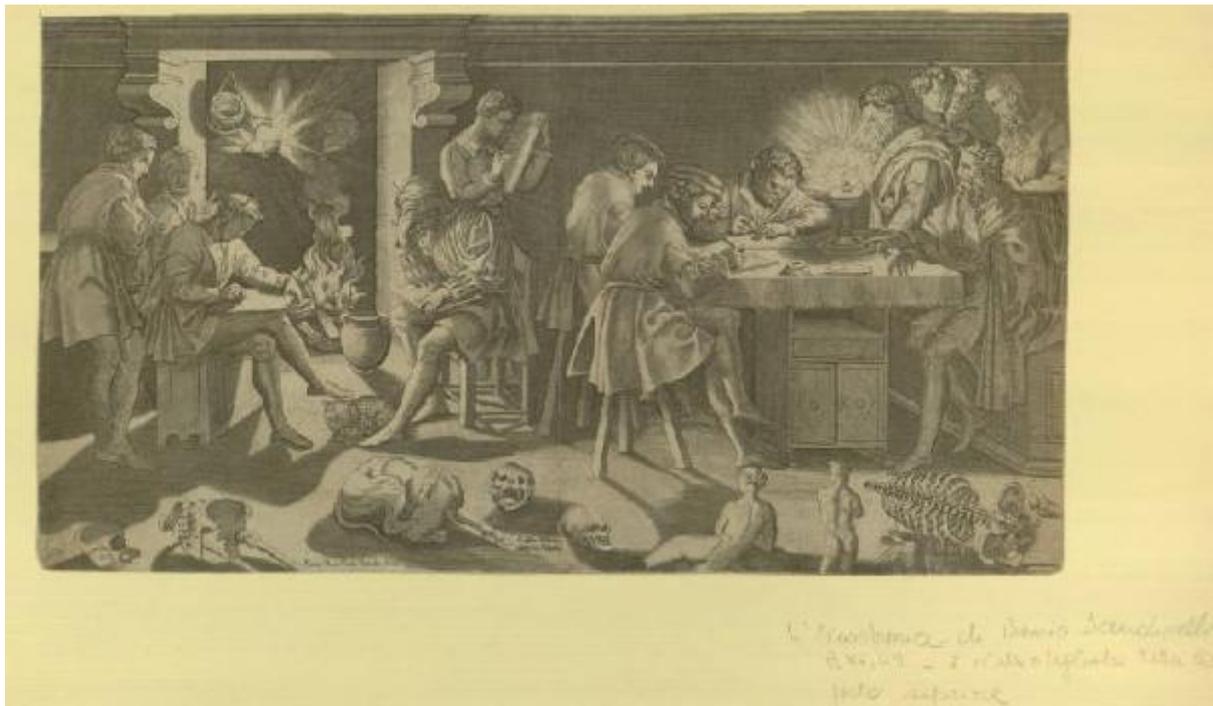


# L'Accademia di Baccio Bandinelli

Baccio Bandinelli; Vico Enea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05053/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5053

Codice scheda: H0110-05053

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947312

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: BOTTEGA D'ARTISTA

Titolo: L'Accademia di Baccio Bandinelli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. prez. m. 256

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1550

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Baccio Bandinelli

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1493/ 1560

Codice scheda autore: H0080-00225

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vico Enea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1567

Codice scheda autore: H0080-00870

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 470

### Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura una stanza in cui sono radunati numerosi allievi di Baccio Bandinelli intenti a disegnare. Alcuni di essi sono seduti a sinistra accanto ad un camino dove è acceso il fuoco e lavorano alla luce di una lucerna, altri sono seduti a destra attorno ad un tavolo e lavorano alla luce di una candela. Il Bandinelli è rappresentato all'estremità destra della stampa, con l'aspetto di un uomo anziano che porta ricamata sulla veste una croce da cavaliere. Su una mensola in alto si vedono libri e numerose statue in gesso. In primo piano si vedono un cane accovacciato, due statue in gesso, teschi e altre parti di scheletro umano.

camino, ghirlanda, statua, libro, cavallo, ariete, fuoco, sgabello, vaso, sedia, tavolo, candeliere, candela, cane, gatto, teschio, scheletro, copricapo, tavoletta, lucerna, calamaio, penna, croce

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nelle pagine del libro aperto

Trascrizione: Baccius/ Bandi

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: Romae Petrus Paulus Palumbus formis

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Posizione: in basso, quasi al centro

Trascrizione: Gaspar Albertus/ successor Palumbi

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-05053\_IMG-0000098056

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 256\_000\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez\medie

Nome del file originale: 256\_000\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 305 n. 49

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli