

I Mesi dell'anno

Bartolozzi Francesco; Zocchi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05117/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5117

Codice scheda: H0110-05117

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947376

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 12

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ALLEGORIA DEL MESE DI NOVEMBRE v. anche Novembre

Titolo: Novembre

Titolo della serie di appartenenza: I Mesi dell'anno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 3-52

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1761

Validità: post

A: 1761

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Codice scheda autore: H0080-00070

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zocchi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1711 o 1717 o 1730/ 1767

Codice scheda autore: H0080-00814

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 337

Larghezza: 445

Indicazioni sul soggetto

L'incisione rappresenta la raccolta delle olive. Al centro una donna versa le olive da un cesto in un altro più grande tenuto da una seconda donna inginocchiata. Accanto ad esse ci sono due giovani, dei quali quello a destra è raffigurato nell'atto di bacchiare le olive. A sinistra si vede un porcaro con quattro maiali. In primo piano a destra si notano un cesto e due sacchi pieni.

cesto, copricapo, bastone, oliva, sacco, maiale, fuso, conocchia

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: G. Zocchi inven.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso sotto l'inciso a destra

Trascrizione: F. Bartolozzi incid. appo Wagner Venezia C. P. E. S.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-05117_IMG-0000098118

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 003_052_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 003_052_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Calabi A.

Titolo libro o rivista: Francesco Bartolozzi. Catalogue des estampes et notice biographique

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: H0080-00021

V., pp., nn.: p. 185 n. 671

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli