

Madonna del Sacro Cuore di Gesù¹

Batoni Pompeo Girolamo; Capellan Antonio; Monti Nicola Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05302/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05302/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5302

Codice scheda: H0110-05302

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947561

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON BAMBINO E SACRO CUORE

Titolo: Madonna del Sacro Cuore di Gesù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 7-51

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Batoni Pompeo Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1708/ 1787

Codice scheda autore: H0080-00151

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Capellan Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740 ca./ 1793

Codice scheda autore: H0080-00614

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Monti Nicola Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1736/ 1795

Codice scheda autore: H0080-00389

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 230

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura la Vergine seduta, a mezza figura, vista di tre quarti volta verso la sinistra della stampa. Essa tiene sulle ginocchia il Bambino, in piedi su un cuscino, che tiene nella mano sinistra il Sacro Cuore.
cuscino

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

PRAEBE, FILI MI, COR TUUM MIHI./ Vera effigie della Madonna SS. del sacro Cuor di Gesù, che porta nelle S. Missioni il/ F. Lodovico di Camajore Missionario Apostolico del Ritiro di S. Bonaventura di Roma

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: sotto

Trascrizione: Pompeo Battoni pinx. - Nicola Monti del. - Ant. Capellan inc. in Roma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-05302_IMG-0000098249

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 007_051_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 007_051_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli