

Cristo e la Samaritana al pozzo

Gregori Carlo; Gabbiani Antonio Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05317/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05317/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5317

Codice scheda: H0110-05317

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947576

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 100

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO E LA SAMARITANA

Titolo: Cristo e la Samaritana al pozzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. BB 292, tav. 14

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione

Raccolta di cento pensieri diversi di Anton Domenico Gabbiani pittore fiorentino fatti intagliare in rame da Ignazio Hugford pittore, e suo discepolo nel modo, e forma, che sono gli originali, esistenti nella di lui collezione in Firenze, e dal med

Numero di edizione: Pagliarini Marco/ Firenze/ 1762

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gregori Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1719/ 1759

Codice scheda autore: H0080-01259

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gabbiani Antonio Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1726

Codice scheda autore: H0080-00345

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 233

Indicazioni sul soggetto

Gesù è seduto a sinistra accanto al pozzo, con il corpo visto di tre quarti e il volto di profilo verso destra, la palma della sua mano sinistra è rivolta verso l'alto. La Samaritana è in piedi a destra, alza la mano destra mentre con la sinistra trattiene la veste. Un vaso è posato sul bordo del pozzo, un altro si trova in primo piano sul gradino. Dietro a Gesù si vedono due teste virili, alberi e, nello sfondo, degli edifici.

pozzo, vaso

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: A. D. Gabbianj inv. - LV - Car. Gregorj sculp.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-05317_IMG-0000098264

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 292_014_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\bb

Nome del file originale: 292_014_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. VI p. 94

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli