

Tobia e l'angelo o "Il piccolo Tobia"

Goudt Hendrik; Elsheimer Adam



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05331/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05331/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5331

Codice scheda: H0110-05331

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947590

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: TOBIA E SAN RAFFAELE ARCANGELO

Titolo: Tobia e l'angelo o "Il piccolo Tobia"

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. p. 37-71

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1608

Validità: post

A: 1608

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Goudt Hendrik

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Elsheimer Adam

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1578/ 1610

Codice scheda autore: H0080-00736

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 133

Larghezza: 190

Indicazioni sul soggetto

L'incisione rappresenta l'angelo e Tobia che guadano un fiume, diretti verso la destra della stampa; Tobia porta sotto il braccio destro un grosso pesce e si appoggia con la mano sinistra ad un bastone. A destra è raffigurato uno specchio d'acqua, sulle rive del quale si vedono sullo sfondo uomini e animali, in primo piano due rane.
angelo, pesce, bastone, cane, uccello, rana, bovino, capra, pecora

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Incolumis Raphaele viam monstranti Tobias [...]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: AEIsheimer/ pinxit

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: HGoudt sculpt./ Roma 1608

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-05331_IMG-0000098273

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 037_071_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 037_071_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. VI p. 33

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F. W. H.

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Anno di edizione: 1949-

Codice scheda bibliografia: H0080-00030

V., pp., nn.: v. VIII p. 151 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli