

La crocifissione di Policrate

Rosa Salvator



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05493/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05493/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5493

Codice scheda: H0110-05493

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947752

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: La crocifissione di Policrate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. g. 25-21

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: La crocifissione di Policrate

Autore bene finale/originale: Rosa Salvator

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Uffizi

Inventario bene finale/originale: Inv. n. S 6598

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1662

Validità: ca.

A: 1662

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rosa Salvator

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615/ 1673

Codice scheda autore: H0080-00427

TIRATURA

Cronologia: tiratura moderna

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Theodoli)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: puntasecca

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 473

Larghezza: 727

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura in secondo piano a destra Policrate legato ad un albero. Si vedono numerose altre figure in diversi atteggiamenti; in primo piano al centro un soldato si appoggia con la destra ad un martello d'arme, mentre con la sinistra indica Policrate. Sullo sfondo a sinistra si nota un pendio montuoso.
arma, armatura, copricapo, cavallo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: in basso al centro, in un riquadro

Trascrizione

Polycrates Sami Tyrannus, opibus et felicitate inclutus, ab Orete Persarum Satrapa captus, ac cruci/ affixus docuit, neminem ante obitum merito dici posse felicem./ Saluator Rosa Inu. pinx. scul.

Notizie storico-critiche

Colore inchiostro: rosso. Rotili cita anche altri studi preparatori e un dipinto derivato dall'incisione. L'esemplare in esame faceva parte del volume Vol. DD 115, stampato presso la Regia Calcografia di Roma: al termine del suddetto volume si legge: "Vennero levate e collocate nei formati grandi, perché più volte ripiegate, le stampe: Il piccolo Edipo legato ad un albero (B. 8), La caduta dei giganti (B. 21), Il supplizio di Policrate (B. 10), Attilio Regolo (B. 9)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-05493_IMG-0000098370

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 025_021_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\grandi

Nome del file originale: 025_021_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XX p. 272 n. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rotili M.

Titolo libro o rivista: Salvator Rosa incisore

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: H0080-00188

V., pp., nn.: p. 224 n. 104

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Theodoli O.

Titolo libro o rivista: Salvator Rosa 1615-1673. Acqueforti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: H0080-00178

V., pp., nn.: p. 256 n. 111

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salamon S.

Titolo libro o rivista: Salvator Rosa. L'opera grafica. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: H0080-00114

V., pp., nn.: n. 97

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli