

Il miracolo di Sant'Antonio da Padova

Tiepolo Gian Domenico; Tiepolo Giovanni Battista; Tiepolo Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05580/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05580/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5580

Codice scheda: H0110-05580

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947839

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Il miracolo di Sant'Antonio da Padova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. prez. m. 248

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Il miracolo di S. Antonio da Padova

Autore bene finale/originale: Tiepolo Giovanni Battista

Collocazione bene finale/originale: Mirano/ Chiesa parrocchiale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1753

Validità: ca.

A: 1754

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tiepolo Gian Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1804

Codice scheda autore: H0080-00126

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tiepolo Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/ 1770

Codice scheda autore: H0080-00448

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tiepolo Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1736/ 1776

Codice scheda autore: H0080-00904

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tiepolo Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1736/ 1776

Codice scheda autore: H0080-00904

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Succi 1988)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: puntasecca

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 352

Larghezza: 210

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura a sinistra S. Antonio che compie il miracolo di riattaccare il piede ad un giovane uomo, disteso a terra in primo piano a destra, che si era tagliato l'arto a colpi d'ascia per punirsi di aver picchiato la madre. ascia, arco, saio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Joannes Batta Tiepolo inv.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: Laurentius Filius del. et. inc.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 22

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-05580_IMG-0000098438

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 248_000_

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez\medie

Nome del file originale: 248_000_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A.

Titolo libro o rivista: Le Peintre-Graveur Italien

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: H0080-00132

V., pp., nn.: p. 441 n. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Stampe di maestri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00053

V., pp., nn.: p. 142 n. 59

MOSTRE

Titolo: Stampe di Maestri

Numero opera nel catalogo: 59

Luogo, sede espositiva, data: Milano/ Palazzo Reale, , 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli