

# Quos Ego

Raimondi Marcantonio; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05609/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5609

Codice scheda: H0110-05609

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947868

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: EPISODI DELL'ENEIDE

Titolo: Quos Ego

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. m. 31-1

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1516

Validità: post

A: 1516

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Raimondi Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca./ 1534 ca.

Codice scheda autore: H0080-00421

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: H0080-00145

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

#### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 418

Larghezza: 322

Filigrana: stemma sormontato da cuore

Indicazioni sul soggetto

L'incisione illustra episodi desunti dal primo libro dell'"Eneide". Nel riquadro centrale Nettuno placa la tempesta suscitata da Eolo contro la flotta di Enea: il dio è raffigurato in piedi su una grande conchiglia trainata da quattro cavalli marini e diretta verso la destra della stampa. Nel riquadro superiore, a sinistra Giunone chiede ad Eolo di distruggere la flotta troiana; al centro si vedono Giove, Venere e Mercurio entro la fascia dello zodiaco; a destra si vedono Venere e Amore. Nella fascia di sinistra, dall'alto in basso: Enea conforta i Troiani; Enea, accompagnato da Acate, incontra Venere sotto le sembianze di una cacciatrice; Enea e Acate davanti al tempio fondato da Didone in onore di Giunone. Nella fascia di destra, dall'alto in basso: Didone, affiancata dalle sue guardie, dà udienza ai Troiani; Didone assieme a una dama di corte riceve nei suoi appartamenti Enea accompagnato da Acate; Didone durante il banchetto accoglie il falso Ascanio. cocchio, pavone, arcobaleno,

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: AEOLVS IMMITTIT/ VENTOS IVNONE/ PRECANTE

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: SOLATVR VENEREM/ DICTIS PATER IPSE/ DOLENTEM.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: TROIANOSQ VAGOS/ LIBYCAS EXPELLIT/ [I]N ORAS

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: AENEAM RECIPIT PVL-/ CHRA CARTHAGINE/ DIDO.

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: CVI VENVS/ ASCANII SVB/ IMAGINE/ MITTIT/ AMOREM

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-05609\_IMG-0000150483

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 031\_001\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 031\_001\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XIV p. 264 n. 352

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. The Works of Marcantonio Raimondi and of his School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: H0080-00149

V., pp., nn.: p. 49 n. 352

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli