

Il giudizio di Paride

Raimondi Marcantonio (attr.); Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05612/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05612/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5612

Codice scheda: H0110-05612

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947871

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: GIUDIZIO DI PARIDE

Titolo: Il giudizio di Paride

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 31-4

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Il giudizio di Paride

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Collocazione bene finale/originale: opera perduta

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1525

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: H0080-00145

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Raimondi Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1482 ca./ 1534 ca.

Codice scheda autore: H0080-00421

Riferimento all'autore: attr.

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 434

Filigrana: circolo sormontato da un P contenente un delfino [?]

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura in primo piano a sinistra Paride seduto, nell'atto di consegnare il pomo d'oro a Venere in piedi davanti a lui, tra Giunone che minaccia il giovane con un gesto della mano destra e Pallade vista di tergo mentre si accinge a rivestirsi. A destra sono sedute a terra due divinità fluviali e una naiade. Sopra le figure delle tre dee si nota un genio alato che pone una corona sul capo di Venere. Sopra il genio è raffigurato il carro del Sole preceduto da Castore e Polluce a cavallo. In alto a destra un vento porta nell'aria Giove accompagnato da Ganimede, da Diana e da un'altra dea.

copricapo, corona, carro, zodiaco, fulmine, cavallo, aquila, luna, remo, fiume, naiade, armatura, amorino, pavone, pomo, caduceo, petaso, palma, genio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: in basso verso destra

Trascrizione: RAPH. VRBI/ INVEN/ MAF

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-05612_IMG-0000098466

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 031_004_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 031_004_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XIV p. 197 n. 245

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Oberhuber K.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. The Works of Marcantonio Raimondi and of his School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: H0080-00149

V., pp., nn.: p. 242 n. 245

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli