

## Cristo che guarisce i lebbrosi (parte destra)

Schiavone Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05636/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05636/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5636

Codice scheda: H0110-05636

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947895

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: stampa composita

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO GUARISCE I LEBBROSI

Titolo: Cristo che guarisce i lebbrosi (parte destra)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. p. 30-72

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1540

Validità: post

A: 1560

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schiavone Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510-1515/ 1563

Codice scheda autore: H0080-00436

## STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due [?]

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: puntasecca

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 191

Indicazioni sul soggetto

L'incisione rappresenta la parte destra della composizione, che comprende due fogli. In primo piano al centro è raffigurato Cristo, visto quasi frontalmente, con il volto di profilo verso la sinistra della stampa e il braccio destro levato. Dietro a lui si vedono a destra cinque e a sinistra sei apostoli. Il settimo apostolo e il gruppo dei lebbrosi si trovano nel foglio sinistro, qui mancante.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MAF

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-05636\_IMG-0000098490

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 030\_072\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\piccole

Nome del file originale: 030\_072\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVI p. 49 n. 16

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zerner H.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Artists of the Sixteenth Century. School of Fontainebleau

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: H0080-00152

V., pp., nn.: p. 52 n. 16

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli