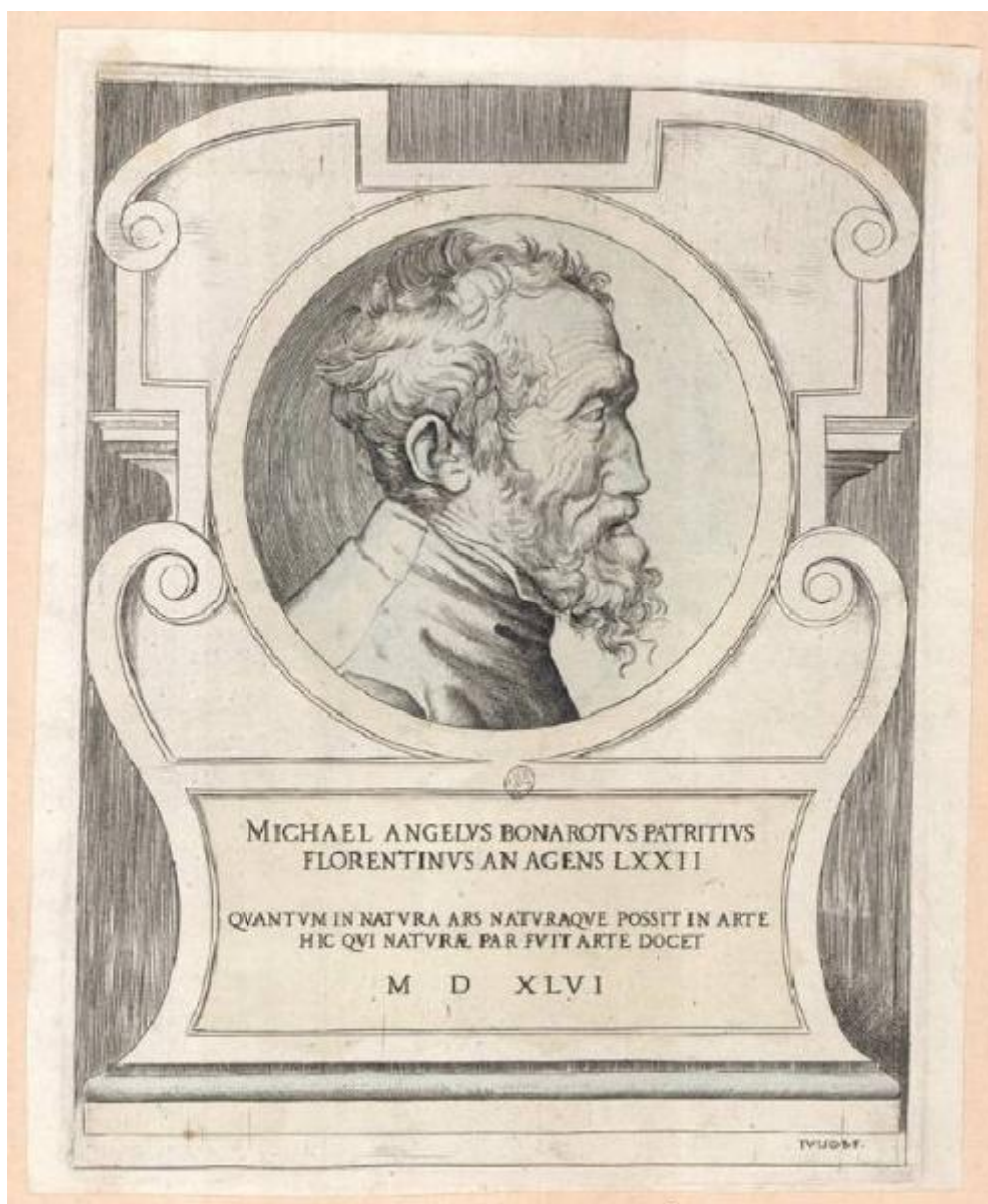


Ritratto di Michelangelo Buonarroti

Bonasone Giulio; Vico Enea (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05665/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05665/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5665

Codice scheda: H0110-05665

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947924

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI MICHELANGELO BUONARROTI

Titolo: Ritratto di Michelangelo Buonarroti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RI p. 31-85

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Michelangelo Buonarroti

Autore bene finale/originale: Vico Enea

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1546

Validità: post

A: 1546

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonasone Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488/ notizie fino al 1574

Codice scheda autore: H0080-00273

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vico Enea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1523/ 1567

Codice scheda autore: H0080-00870

Riferimento all'autore: attr.

TIRATURA

Cronologia: tiratura tarda

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 181

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura l'artista a mezzo busto, visto di profilo volto verso la destra della stampa. Esso è inserito in una cornice circolare con un'ampia inquadratura a volute.
cornice, cartiglio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: verso il basso, in un cartiglio

Trascrizione

MICHAEL ANGELVS BONAROTVS PATRITIVS/ FLORENTINVS AN AGENS LXX I I/ QVANTVM IN NATVRA ARS
NATVRAQVE POSSIT IN ARTE/ HIC QVI NATVRAE PAR FVIT ARTE DOCET/ M D XLVI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: IVLIO B. F.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-05665_IMG-0000098507

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 031_085_

Collocazione del file nell'archivio locale: r\piccole

Nome del file originale: 031_085_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 170 n. 345

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boorsch S.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. Italian Masters of the Sixteenth Century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00140

V., pp., nn.: p. 134 n. 345

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli