

Domine quo vadis?

Bonasone Giulio; De Cavalieri Giovanni Battista; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05677/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05677/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5677

Codice scheda: H0110-05677

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947936

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: DOMINE QUO VADIS

Titolo: Domine quo vadis?

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 47-80

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Domine quo vadis?

Autore bene finale/originale: Bonasone Giulio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1569

Validità: post

A: 1569

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bonasone Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488/ notizie fino al 1574

Codice scheda autore: H0080-00273

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Cavalieri Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1525/ 1601

Codice scheda autore: H0080-00057

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: H0080-00145

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 277

Larghezza: 350

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura in primo piano a sinistra Pietro che, in procinto di allontanarsi da Roma per sfuggire alla persecuzione neroniana, rivolge la nota domanda a Cristo, situato sulla destra. Sullo sfondo, tra i due personaggi, s'innalza un edificio con una torre quadrata sulla quale sono scritte le parole del dialogo; a destra si vede un arco di trionfo sotto il quale passano un cavaliere e dei soldati a piedi.

croce, vessillo, chiave, torre, arco, trionfo, cavallo, cupola

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Raphael Vrbino inuentor/ Romae

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: quasi al centro sulla facciata di un edificio

Trascrizione: DOMINE QVO/ VADIS,/ EO ROMAM ITER CRUCIFIGI.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-05677_IMG-0000098512

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 047_080_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 047_080_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 134 n. 84

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari S.

Titolo libro o rivista: Giulio Bonasone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: H0080-00113

V., pp., nn.: v. I p. 129 n. 227

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli