

# Via Crucis

Tiepolo Gian Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05706/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05706/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5706

Codice scheda: H0110-05706

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01947965

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### **QUANTITA'**

Numero stampa/matrice composita o serie: 16

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO INCONTRA LA MADONNA SULLA VIA DEL CALVARIO v. anche Spasimo della Madonna

Titolo: Via Crucis: Stazione IV. Gesù incontra la Madre

Titolo della serie di appartenenza: Via Crucis

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. m. 36-44

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Via Crucis: Stazione IV. Gesù incontra la Madre

Autore bene finale/originale: Tiepolo Gian Domenico

Collocazione bene finale/originale: Venezia S. Polo/ Oratorio del Crocifisso

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1748

Validità: post

A: 1748

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tiepolo Gian Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1804

Codice scheda autore: H0080-00126

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tiepolo Gian Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1804

Codice scheda autore: H0080-00126

## STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su cinque

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 178

#### Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura a sinistra la Vergine Maria, seguita da due donne. Gesù avanza da destra portando la croce; alla destra del Cristo c'è un uomo con una veste a quadri, alla sua sinistra si vede un uomo a torso nudo seduto su una pietra, con un fascio di verghe nella mano sinistra.

croce, corona, abbigliamento, frusta

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: nel margine inferiore

#### Trascrizione

STAZIONE IV./ INCONTRA LA SUA SS.MA MADRE/ I due Lumi del Ciel nel darsi un guardo,/ son colpiti nel Cor d'acuto dardo.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-05706\_IMG-0000098541

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 036\_044\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 036\_044\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A.

Titolo libro o rivista: Le Peintre-Graveur Italien

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1906

Codice scheda bibliografia: H0080-00132

V., pp., nn.: p. 404 n. 39

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzi A.

Titolo libro o rivista: L'opera grafica dei Tiepolo. Le acquaforti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: s.d.

Codice scheda bibliografia: H0080-00044

V., pp., nn.: p. 116 n. 44

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli