

Ganimede rapito dall' aquila

Beatrizet Nicolas (attr.); Buonarroto Michelangelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05789/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05789/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5789

Codice scheda: H0110-05789

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948048

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: RATTO DI GANIMEDE

Titolo: Ganimede rapito dall' aquila

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. prez. m. 14

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Ganimede

Autore bene finale/originale: Buonarroti Michelangelo

Collocazione bene finale/originale: Windsor Castle/ Royal Library

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1542

Validità: post

A: 1542

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Buonarroti Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475/ 1564

Codice scheda autore: H0080-00016

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beatrizet Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1507-1515 ca./ post 1577

Codice scheda autore: H0080-00537

Riferimento all'autore: attr.

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 278

Indicazioni sul soggetto

Nella parte superiore della stampa è raffigurato Ganimede, rapito in cielo da un'aquila entro una corona di nubi. Nella parte inferiore, un cane abbaia, seduto su una roccia in primo piano; sullo sfondo, una distesa d'acqua con imbarcazioni, monti, a destra antichi edifici.

cane, imbarcazione

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: GANIMEDIS. IVVENIS. TROIANVS. RAPTVS. A. IOVE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ANT. LAFRERI./ SEQVANI. FORMIS.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: sulla lingua del cane

Trascrizione: 1542

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-05789_IMG-0000098620

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 014_000_

Collocazione del file nell'archivio locale: art_prez\medie

Nome del file originale: 014_000_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Die Monogrammisten

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1858-1879

Codice scheda bibliografia: H0080-00046

V., pp., nn.: v. IV p. 732 n. 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli