

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5809

Codice scheda: H0110-05809

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948068

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Sepoltura di Lucio Settimio, chiamata il Settizonio

Titolo della serie di appartenenza: Speculum Romanae Magnificentiae

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo H 56/1, tav. 4

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Sepoltura di Lucio Settimio (Huelsen, pag. 151, n.

Autore bene finale/originale: Anonimo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: post

A: 1582

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brambilla Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / post 1599

Codice scheda autore: H0080-00588

TIRATURA

Cronologia: tiratura tarda

STATO DELL' OPERA

Stato: quinto stato su cinque [?]

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 480

Larghezza: 325

Indicazioni sul soggetto

La veduta della rovina si colloca al centro; attorno ad essa si vedono i ruderi di altri antichi edifici e diverse figure umane.

rudere

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

LVCI. SEPTIMII. SEVERI. CAESARIS./ IN. VIA. APPIA. QVANTVM. QVIDEM. CONSEQVI. CONIECTVRA./ POTVERVNT

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

SEPVLCRVM. SEPTIZONII. TITVLO. TEMPORVM./ [...] CLAVDII DVCHETI FORMIS. ROMAE 1582/ Dominicus de Rubeis formis Rome ad Templum Pacis

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-05809_IMG-0000098640

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 056a004_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\h

Nome del file originale: 056a004_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huelsen C.

Titolo libro o rivista: Collectanea variae doctrinae Leoni S. Olschki bibliopolae florentino

Titolo contributo: Das Speculum Romanae Magnificentiae des Antonio Lafreri

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: H0080-00235

V., pp., nn.: p. 151 n. 40

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Nome: Seccareccia, Stefania

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli