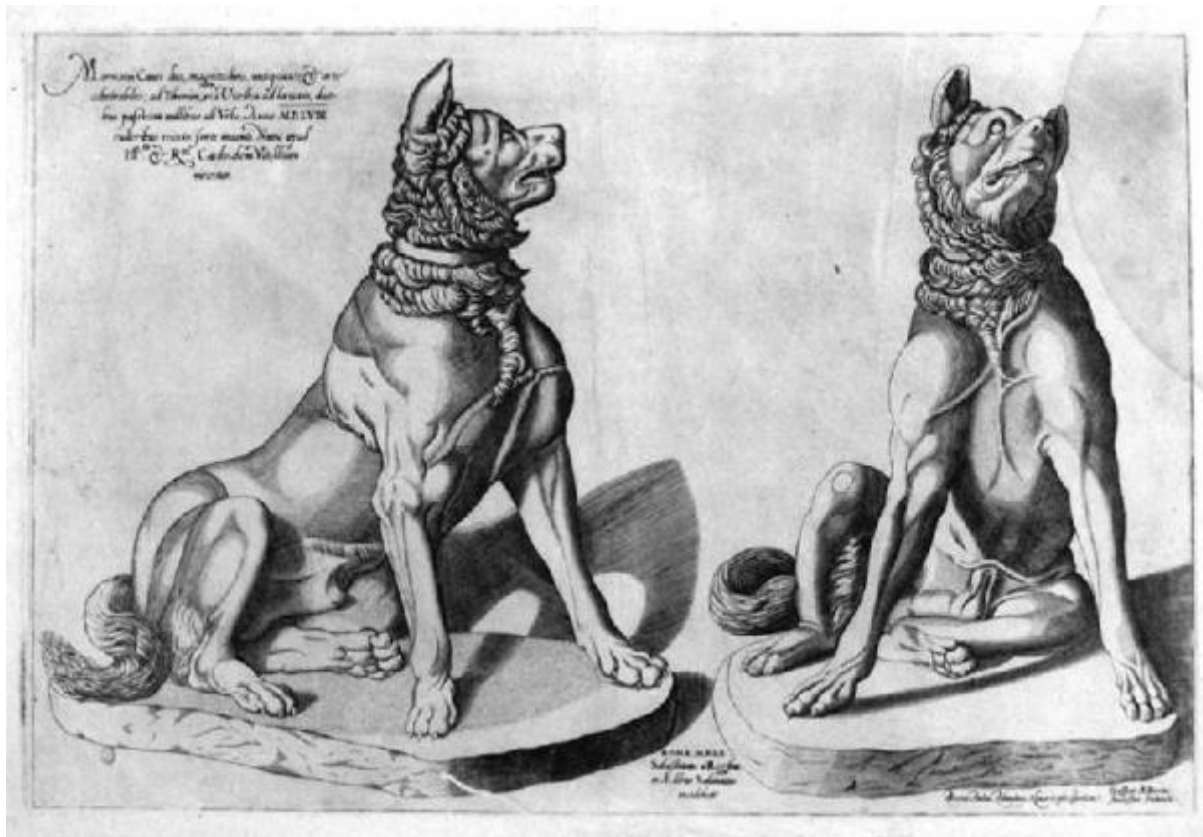


Speculum Romanae Magnificentiae

Re Sebastiano di



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05892/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05892/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5892

Codice scheda: H0110-05892

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948151

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: CANI MOLOSSI

Titolo: Statue di due cani

Titolo della serie di appartenenza: Speculum Romanae Magnificentiae

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo H 56/3, tav. 127

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1560

Validità: post

A: 1560

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Re Sebastiano di

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1557-1563

Codice scheda autore: H0080-00711

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 497

Indicazioni sul soggetto

La stampa raffigura le statue di due cani, appoggiate su semplici basamenti. La statua di sinistra è vista di profilo, quella di destra frontalmente. I due animali sono dotati di collare.
cane, collare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione

Marmorei Canes duo, magnitudine, antiquitate, et arte/ admirabiles; ad Tiberim, via Vitellia [...] / [...] Anno M.D.LVIII/ ruderibus reiectis forte inuenti. Nunc apud / [...] Cardinalem Vitellium / visuntur.. In basso al centro

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Petrus Paulus Palumbus Nouarienses Curabat.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: Gaspar Albertus/ successor Palumbi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-05892_IMG-0000098723

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 056c127_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\h

Nome del file originale: 056c127_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huelsen C.

Titolo libro o rivista: Collectanea variae doctrinae Leoni S. Olschki bibliopolae florentino

Titolo contributo: Das Speculum Romanae Magnificentiae des Antonio Lafreri

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: H0080-00235

V., pp., nn.: p. 169 n .155

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Bianchi, Silvia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli