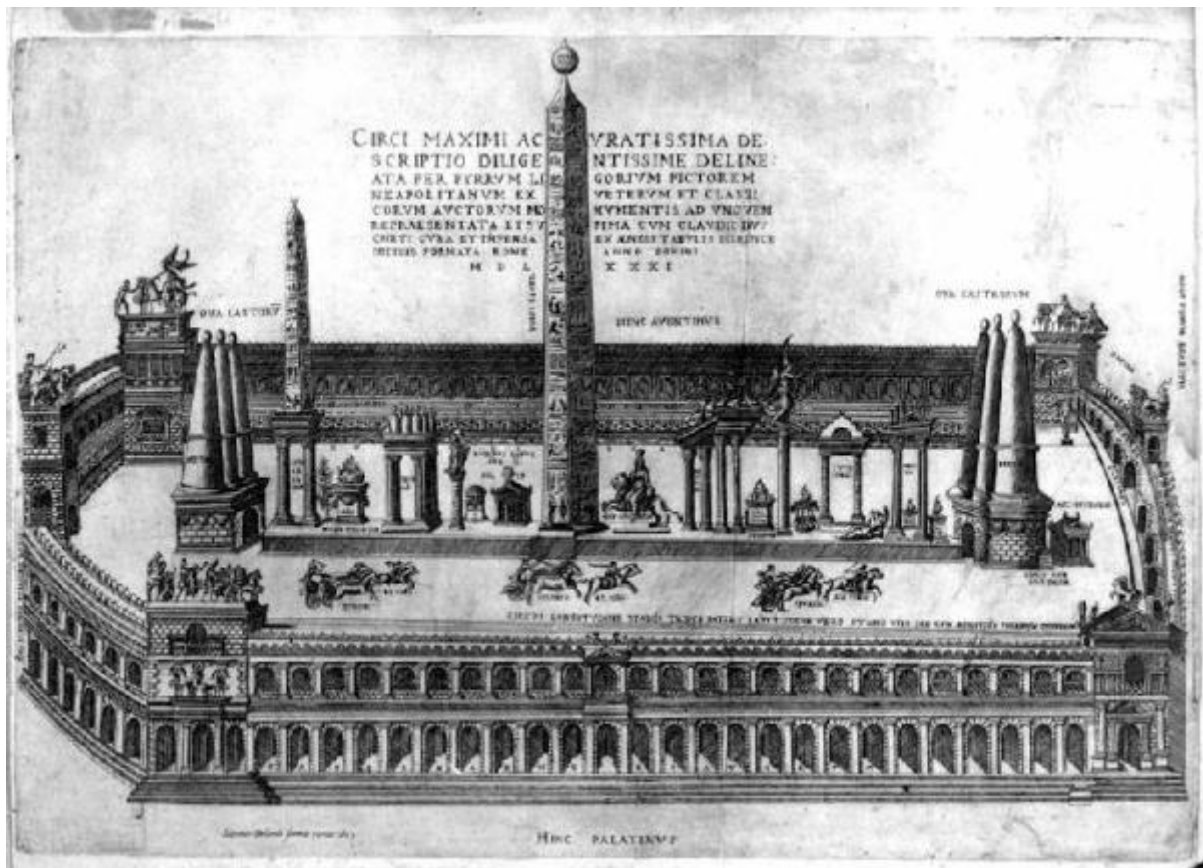


# Speculum Romanae Magnificentiae

Beatrizet Nicolas; Brambilla Ambrogio; Ligorio Pirro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05895/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05895/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5895

Codice scheda: H0110-05895

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948154

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: ROMA: CIRCO MASSIMO

Titolo: Circo Massimo

Titolo della serie di appartenenza: Speculum Romanae Magnificentiae

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Albo H 56/3, tav. 131

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Circo Massimo (B. 105; Huelsen, pag. 149, n. 33)

Autore bene finale/originale: Beatrizet Nicolas

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1581

Validità: post

A: 1581

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Beatrizet Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1507-1515 ca./ post 1577

Codice scheda autore: H0080-00537

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brambilla Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / post 1599

Codice scheda autore: H0080-00588

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ligorio Pirro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1513/ 1583

Codice scheda autore: H0080-01240

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 546

Indicazioni sul soggetto

La stampa raffigura la struttura del circo nella sua ricostruzione ideale. L'arena è tagliata nella sua lunghezza dalla spina, delimitata alle due estremità dalle mete. Tutt'intorno è la cavea con le gradinate; su uno dei lati corti, a destra, i carceres. Nell'arena, tre quadrighe e tre cavalieri sono in corsa verso destra. obelisco, quadriga, meta, cavaliere. cavea

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in alto al centro

Trascrizione

CIRCI MAXIMI ACCVRATISSIMA DE/ SCRIPTIO DILIGENTISSIME DELINE/ ATA PER PYRRVM LIGORIVM [...] [...] ET SVMMA CVM CLAVDII DV/ CHETI CVRA ET IMPENSA EX AENEIS TABVLIS MIRIFICE/ INCISIS FORMATA. ROME ANNO DOMINI/ .M. D. L. X X X I

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Ioannes Orlandi formis romae. 1602.

Notizie storico-critiche: Altre scritte esplicative in diversi luoghi della stampa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-05895\_IMG-0000098726

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 056c131\_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\h

Nome del file originale: 056c131\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Huelsen C.

Titolo libro o rivista: Collectanea variae doctrinae Leoni S. Olschki bibliopolae florentino

Titolo contributo: Das Speculum Romanae Magnificentiae des Antonio Lafreri

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: H0080-00235

V., pp., nn.: p. 149 n. 33

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Bianchi, Silvia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli