

Il martirio di Sant'Erasmo

Testa Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05914/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05914/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5914

Codice scheda: H0110-05914

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948173

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MARTIRIO DI SANT'ERASMO

Titolo: Il martirio di Sant'Erasmo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 36-2

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione parziale

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Martirio di Sant'Erasmus

Autore bene finale/originale: Poussin Nicolas

Collocazione bene finale/originale: Vaticano/ Pinacoteca Vaticana

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1630

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Testa Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: H0080-00068

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 194

Indicazioni sul soggetto

La stampa rappresenta il Santo disteso su un tavolaccio, circondato dai suoi carnefici, uno dei quali gli strappa gli intestini. In alto quasi al centro si vedono due angioletti che recano la corona e la palma del martirio. A destra, all'interno di una nicchia, si nota una statua seduta, su piedestallo.

nicchia, piedestallo, argano

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P.T.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: in basso nel margine

Trascrizione

S. ERASME ORA PRO NOBIS./ Allo spirito nobile del mio Benefattore il Sig.r Stefano Garbesi/ suo seruo Pietro Testa
Dona et Dedicata

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: in basso a sinistra nel margine

Trascrizione: Gio. Iac. Rossi le stampa in Roma alla Pace.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-05914_IMG-0000098745

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 036_002_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 036_002_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XX p. 218 n. 14

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Pietro Testa

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00008

V., pp., nn.: p. 41 n. 7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Bianchi, Silvia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli