

# Il Liceo della Pittura

Testa Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05942/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05942/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5942

Codice scheda: H0110-05942

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948201

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Titolo: Il Liceo della Pittura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: Art. g. 23-34

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1642

Validità: ca.

A: 1642

Validità: ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Testa Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: H0080-00068

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 475

Larghezza: 733

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura tre gruppi di artisti simboleggianti rispettivamente l'imitazione, l'osservazione e la perfezione. Essi sono invitati dal Giudizio a rivolgersi alle scienze matematiche. La Pratica brancola cieca a destra avendo ai piedi una scimmia, simbolo della pura imitazione. La Teorica sta a sinistra tutta avvolta in lacci. La scena si colloca sullo sfondo di un'imponente architettura classica.

stemma, disegnatore, scimmia, tuba, corno, serpente, elmo, vaso

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: IL/ LICEO/ DELLA PITTURA

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Posizione: più sopra in uno stemma

Trascrizione: INTELLIGENZA/ ET/ VSO

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Posizione: in basso a sinistra in un cartiglio

Trascrizione: La Teorica è per se stessa di legami auuinta [...] et al mondo accresce pregi di virtù

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Posizione: in basso a destra in un cartiglio

Trascrizione

All'Ill.mo e R.mo Sig.re Monsign.re Girolamo Bonuisi Clerico della Camera Apostolica/ Se la pittura dei colori uarietà attende [...] e me stesso/ dedico. Roma. [...] Pietro Testa

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Posizione: a destra di questa firma, su un sasso

Trascrizione: P.T.

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: Gio. Iacomo Rossi formis Romae alla Pace all'insegna di Parigi

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-05942\_IMG-0000098771

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 023\_034\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\grandi

Nome del file originale: 023\_034\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XX p. 226 n. 34

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Pietro Testa

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00008

V., pp., nn.: p. 53 n. 20

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Nome: Seccareccia, Stefania

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli