

La comunione di San Girolamo

Domenichino; Testa Giovanni Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-05964/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-05964/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 5964

Codice scheda: H0110-05964

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948223

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ULTIMA COMUNIONE DI SAN GIROLAMO

Titolo: La comunione di San Girolamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 36-21

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: La comunione di S. Girolamo

Autore bene finale/originale: Domenichino

Collocazione bene finale/originale: Vaticano/ Pinacoteca Vaticana

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1660

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Domenichino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1641

Codice scheda autore: H0080-00018

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Testa Giovanni Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630-1635/ 1655

Codice scheda autore: H0080-00908

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Testa Giovanni Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630-1635/ 1655

Codice scheda autore: H0080-00908

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 560

Larghezza: 367

Indicazioni sul soggetto

In primo piano un sacerdote presenta l'ostia a S. Gerolamo, inginocchiato, sorretto e circondato da numerose persone. Accanto a lui, nell'angolo inferiore destro, si trova il leone. Nell'angolo superiore sinistro si vede un volo di angeli. Attraverso l'arco la vista spazia su un paesaggio classico.
leone, arco, angelo, candelabro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione

Opera in Roma del gran Domenichino, che per forza di tutti i numeri dell'Arte, per l'ammirabile/ espressione degli affetti, con dono specialissimo della Natura si rende immortale/ et sforza, non che altri, l'invidia a marauigliarsi, e a tacere.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nel margine in basso a sinistra

Trascrizione: Si Vendono da Vincenzo Billij in Roma

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nel margine in basso a destra

Trascrizione: Io.Cesar Testa delineauit et incidit

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-05964_IMG-0000098792

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 036_021_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 036_021_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. XX p. 432 n. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Print Collector

Titolo contributo: Giovanni Cesare Testa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00211

V., pp., nn.: p. 22 n. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Storia dell'incisione italiana: il Seicento

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: H0080-00283

V., pp., nn.: p. 128 n. 67

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Bianchi, Silvia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli