

# San Benedetto libera un indemoniato

Cantarini Simone; Carracci Ludovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-06031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-06031/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 6031

Codice scheda: H0110-06031

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948290

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Titolo: San Benedetto libera un indemoniato

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: Art. m. 44-21

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: San Benedetto libera un indemoniato

Autore bene finale/originale: Carracci Ludovico

Collocazione bene finale/originale: opera perduta

Collocazione precedente: Bologna/ Chostro di S. Michele in Bosco

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1619

Codice scheda autore: H0080-00303

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cantarini Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1648

Codice scheda autore: H0080-00296

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 402

Larghezza: 275

Indicazioni sul soggetto

Al centro della stampa due uomini tentano di trasportare l'indemoniato. A sinistra in secondo piano si vede S. Benedetto in piedi, accompagnato da due frati del suo ordine. A destra, in primo piano due donne sono cadute a terra per lo spavento, sullo sfondo si vede un gruppo di spettatori.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LVD. CARACC. INVENT.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Gio. Giacomo de Rossi all Pace all' insegna di Parigi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-06031\_IMG-0000098835

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 044\_021\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 044\_021\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XIX p. 138 n. 27

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Simone Cantarini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: H0080-00089

V., pp., nn.: p. 65 n. 10

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Nome: Bianchi, Silvia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli