

I Balli di Sfessania

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/H0110-06430/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-06430/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 6430

Codice scheda: H0110-06430

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948689

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 24

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Razullo e Cucurucu

Titolo della serie di appartenenza: I Balli di Sfessania

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo D 133, tav. 5c

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: post

A: 1617

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: H0080-00607

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: H0080-00607

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 73

Larghezza: 92

Indicazioni sul soggetto

Le due maschere hanno lo stesso costume da Zanni con grossi bottoni; quella di sinistra, vista frontalmente, suona il colascione, l'altra è vista di profilo verso sinistra e tiene il braccio destro alzato. Sullo sfondo si vede un palcoscenico all'aperto dove alcuni attori recitano; intorno spettatori e case.

copricapo, piuma, strumento, musica, casa, palcoscenico

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: sotto la figura di sinistra

Trascrizione: Razullo.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: sotto la figura di destra

Trascrizione: Cucurucu.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 19

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-06430_IMG-0000099225

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 133_005c

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\d

Nome del file originale: 133_005c.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1924-1927

Codice scheda bibliografia: H0080-00208

V., pp., nn.: pt. II v. II p. 32 n. 397

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli