

# Serie di dodici incisioni dedicate a Lord D'Exeter

Londonio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-06569/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-06569/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 6569

Codice scheda: H0110-06569

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948828

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 12

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Titolo: Pastore con una bisaccia sdraiato

Titolo della serie di appartenenza: Serie di dodici incisioni dedicate a Lord D'Exeter

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Albo I 17, tav. 21

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1763

Validità: post

A: 1763

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Londonio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1786

Codice scheda autore: H0080-00367

### **TIRATURA**

Cronologia: 1836

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 286

Indicazioni sul soggetto

In primo piano a sinistra è raffigurato un pastore sdraiato, visto di tre quarti di tergo; porta una borsa in pelle di pecora a tracolla, ha un cappello in testa e un bastone appoggiato sulla spalla destra. Dal centro verso destra, sullo sfondo di un roccione, sono raffigurati un cavallo in piedi con una soma, un piccolo cane in piedi, entrambi visti di profilo verso destra, e un bovino accovacciato, di profilo verso sinistra. Sullo sfondo a sinistra si vedono alcuni edifici su un altopiano.  
cavallo, cane, copricapo, bastone, borsa, soma

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Posizione: in alto a destra sul margine del roccione

Trascrizione: Fran°. Londonio F./ Napoli 1763

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Posizione: nell'angolo superiore destro

Trascrizione: 5

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Posizione: in alto sopra l'inciso

Trascrizione: Fas°. IV°. N°. progress°. 21. - Prezzo della presente lire italiane 2, 25.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Posizione: in basso sotto l'inciso

Trascrizione

Ang°. Allodi impr. se in Parma nella Calcogr. fia del Sig. r Cav. re Prof. re Toschi - Fran. co Londonio pittore incise dai suoi disegni presi dal vero - Si vendono a Milano ed in Parma presso Ant°. Franchetti mil. se propriet°. di tutti i Rami della racc. ta compl. ta in N°. di 74.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-06569\_IMG-0000150490

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 017\_021\_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\i

Nome del file originale: 017\_021\_.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. IX p. 9 n. 39

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohm I.

Titolo libro o rivista: Rivista d'arte

Titolo contributo: Pittori Milanesi del Settecento: Francesco Londonio

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: H0080-00237

V., pp., nn.: p. 259 n. 5

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scola M.

Titolo libro o rivista: Catalogo ragionato delle incisioni di Francesco Londonio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: H0080-00173

V., pp., nn.: p. 69 n. 57

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli