

# Serie di dieci incisioni dedicata al Conte G. Mellerio

Londonio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-06594/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-06594/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 6594

Codice scheda: H0110-06594

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948853

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 10

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Titolo: Contadino addormentato e contadina con un asino

Titolo della serie di appartenenza: Serie di dieci incisioni dedicata al Conte G. Mellerio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Albo I 17, tav. 37

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Londonio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1786

Codice scheda autore: H0080-00367

## TIRATURA

Cronologia: 1836

## STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 355

Indicazioni sul soggetto

In primo piano al centro è raffigurato un contadino addormentato, con la testa appoggiata su un masso coperto dal mantello; con la mano destra tiene il cappello. Accanto a lui, sulla sinistra della stampa, è accucciato il suo cane, dietro al quale si vedono una zucca e, seminascosta dal masso, una pecora. In secondo piano verso destra è raffigurata una contadina, accompagnata da un asino e da quattro pecore. L'asino porta sul dorso una grossa cesta piena di ortaggi, parzialmente coperta da un panno. A sinistra in secondo piano si vede una staccionata. copricapo, calzatura, cane, pecora, zucca, cesta, staccionata, mantello

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in alto sopra l'inciso

Trascrizione: Fas°. VII°. N°. progress°. 37. - Prezzo della presente lire italiane 2, 75.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: a destra subito sotto l'inciso

Trascrizione: Ang°. Allodi impr. se in Parma nella Calcogr. fia del Sig. r Cav. re Prof. re Toschi - 1

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: sotto l'inciso al centro

#### Trascrizione

All'III. mo Sig. r Conte Consigliere D. Jacopo Mellerio / Francesco Londonio Pittore Milanese, dedica questi dieci rami da esso incisi; i di cui originali da esso pure disegnati si conservano nella Galleria del Gernetto Villa del Sig. r Conte / Si vendono a Milano ed in Parma presso Ant°. Franchetti mil. se propriet°. di tutti i Rami della racc. ta compl. ta in N°. di 74.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-06594\_IMG-0000151949

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 017\_037\_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\i

Nome del file originale: 017\_037\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. IX p. 9 n. 47

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohm I.

Titolo libro o rivista: Rivista d'arte

Titolo contributo: Pittori Milanese del Settecento: Francesco Londonio

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: H0080-00237

V., pp., nn.: p. 259 n. 1

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scola M.

Titolo libro o rivista: Catalogo ragionato delle incisioni di Francesco Londonio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: H0080-00173

V., pp., nn.: p. 78 n. 66

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli