

# Serie di dieci incisioni dedicata al Conte G. Mellerio

Londonio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-06599/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-06599/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 6599

Codice scheda: H0110-06599

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948858

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 10

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Titolo: Pastore seduto

Titolo della serie di appartenenza: Serie di dieci incisioni dedicata al Conte G. Mellerio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Albo I 17, tav. 25

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1775

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Londonio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1786

Codice scheda autore: H0080-00367

## TIRATURA

Cronologia: 1836

## STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 355

Indicazioni sul soggetto

In primo piano, da sinistra a destra, sono raffigurati un cavallo in piedi, visto di profilo e volto verso la destra della stampa, un cane accucciato con il muso girato verso l'osservatore, un pastore seduto, visto di tre quarti di tergo volto verso destra, con il cappello in testa e un bastone nella mano destra. In secondo piano si vedono due capre e alcune pecore vicino ad una grotta.

cavallo, copricapo, bastone, cane, pecora, capra, calzatura, grotta

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: Londonio f

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: in alto sopra l'inciso

Trascrizione: Fas°. V°. N°. progress°. 25. - Prezzo della presente lire italiane 2, 75.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: in basso sotto l'inciso

Trascrizione

Fran. co Londonio Pittore, disegnò, ed incise per l'illus°. Sig. r Conte e Consig. e Mellerio - Ang°. Allodi impr. se in Parma nella Calcogr. fia del Sig. r Cav. re Prof. re Toschi / Si vendono a Milano ed in Parma presso Ant°. Franchetti mil. se propriet°. di tutti i Rami della racc. ta compl. ta in N°. di 74.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 6.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-06599\_IMG-0000150499

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 017\_025\_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\i

Nome del file originale: 017\_025\_.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. IX p. 9 n. 52

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohm I.

Titolo libro o rivista: Rivista d'arte

Titolo contributo: Pittori Milanesi del Settecento: Francesco Londonio

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: H0080-00237

V., pp., nn.: p. 259 n. 6

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scola M.

Titolo libro o rivista: Catalogo ragionato delle incisioni di Francesco Londonio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: H0080-00173

V., pp., nn.: p. 84 n. 71

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli