

Serie di dodici acqueforti dedicata al Conte Carlo Firmian

Londonio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-06612/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-06612/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 6612

Codice scheda: H0110-06612

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948871

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 12

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Pastore seduto davanti a capre e armenti

Titolo della serie di appartenenza: Serie di dodici acqueforti dedicata al Conte Carlo Firmian

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. m. 21-19

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1759

Validità: post

A: 1782

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Londonio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1786

Codice scheda autore: H0080-00367

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su tre

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 332

Larghezza: 425

Indicazioni sul soggetto

Su un terreno roccioso alla confluenza di due sentieri, accanto al tronco di un albero, è seduto un pastore, visto frontalmente, che alza il braccio sinistro e tiene il bastone nella mano destra. Davanti a lui, sul sentiero, sono posati un cesto e una tazza; sullo stesso sentiero, in primo piano, si vedono sei ovini, cinque dei quali accovacciati e uno, un montone, in piedi. In primo piano a destra si vedono una gerla, un cappello e una zucca. Dietro al pastore seduto, a sinistra, su un piano arretrato e rialzato, sono raffigurati un altro pastore, visto di spalle in piedi, e due pecore. A destra, lungo il sentiero che incrocia quello precedentemente citato, procede un gregge accompagnato da un pastore e da un asino con la soma.

copricapo, bastone, calzatura, gerla, zucca, cesto, tazza, pecora, montone, capra, asino, soma

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: in basso a sinistra sotto l'inciso

Trascrizione: Fran. co Londonio dipinse in Tavola di piedi otto circa per il Sig. r Conte Alari, ed egli med. mo incise

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-06612_IMG-0000099404

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 021_019_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\medie

Nome del file originale: 021_019_.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo libro o rivista: Neues Allgemeines Kunstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

Codice scheda bibliografia: H0080-00227

V., pp., nn.: v. IX p. 9 n. 57

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bohm I.

Titolo libro o rivista: Rivista d'arte

Titolo contributo: Pittori Milanesi del Settecento: Francesco Londonio

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: H0080-00237

V., pp., nn.: p. 260 n. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scola M.

Titolo libro o rivista: Catalogo ragionato delle incisioni di Francesco Londonio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: H0080-00173

V., pp., nn.: p. 96 n. 79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli