

# Tobiolo e l'angelo

Carracci Agostino; Raffaellino da Reggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-06706/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-06706/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 6706

Codice scheda: H0110-06706

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948965

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: TOBIA E SAN RAFFAELE ARCANGELO

Titolo: Tobio e l'angelo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. prez. m. 39

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: Tobiole e l'angelo

Autore bene finale/originale: Raffaellino da Reggio

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Uffizi

Inventario bene finale/originale: Inv. 2014 F

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1581

Validità: post

A: 1581

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: H0080-00301

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Raffaellino da Reggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1578

Codice scheda autore: H0080-00420

## STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 410

Larghezza: 286

Indicazioni sul soggetto

In primo piano al centro l'angelo, che si trova a sinistra, conduce per mano Tobia, che si trova a destra. Il giovane tiene

con la mano sinistra un bastone e un pesce. Dietro alle due figure si vedono tre grossi tronchi, nello sfondo a destra si intravede una chiesa.

croce, bastone, pesce, copricapo, angelo

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Trascrizione: Raphael Regien. s In

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: RAPHAEL COMES IN VIA MEDICVS DOMI.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-06706\_IMG-0000099494

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 039\_000\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez\medie

Nome del file originale: 039\_000\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre graveur

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1854-1876

Codice scheda bibliografia: H0080-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 36 n. 3

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci con i disegni, le incisioni, le copie e i dipinti connessi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00192

V., pp., nn.: p. 86 n. 26

V., tavv., figg.: fig. 53

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli