

Quattro arlecchinate

Bartolozzi Francesco; Ferretti Giovan Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-06726/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-06726/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 6726

Codice scheda: H0110-06726

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948985

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Arlecchino travestito da donna

Titolo della serie di appartenenza: Quattro arlecchinate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Art. g. 1-43

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Codice scheda autore: H0080-00070

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ferretti Giovan Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1768

Codice scheda autore: H0080-00336

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 416

Larghezza: 281

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura in primo piano a sinistra Arlecchino travestito, seduto e intento ad eseguire un merletto; in secondo piano a destra si vede Colombina, in piedi, con una maschera nella mano destra.

maschera, tombolo, abbigliamento, cesto, fiore, calzatura

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: sotto l'inciso in basso a sinistra

Trascrizione: Gio. Dom.co Ferretti inven.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: sotto l'inciso in basso a destra

Trascrizione: F. Bartolozzi Scul. Appo I. Wagner Ven.a C. P. ES

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: Bella è costei, ma con quel volto, orrore / [...] / Se di taluna si discopre il core.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: N. ° 26-2

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-06726_IMG-0000099514

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 001_043_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\grandi

Nome del file originale: 001_043_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Calabi A.

Titolo libro o rivista: Francesco Bartolozzi. Catalogue des estampes et notice biographique

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: H0080-00021

V., pp., nn.: p. 351 n. 1339

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli