

## Cornelia, madre dei Gracchi

Anonimo; Bartolozzi Francesco; Kauffman Angelica Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-06727/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-06727/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 6727

Codice scheda: H0110-06727

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01948986

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: CORNELIA MADRE DEI GRACCHI

Titolo: Cornelia, madre dei Gracchi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Art. prez. m. 11

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Cornelia, madre dei Gracchi

Autore bene finale/originale: Bartolozzi Francesco

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Cornelia, madre dei Gracchi

Autore bene finale/originale: Kauffman Angelica Maria

Collocazione bene finale/originale: Richmond/ Virginia Museum of Fine Arts

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1788

Validità: post

A: 1788

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1815

Codice scheda autore: H0080-00070

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Kauffman Angelica Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1807

Codice scheda autore: H0080-00143

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Riferimento all'intervento: incisore

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: maniera a lapis

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 363

Larghezza: 424

Indicazioni sul soggetto

Una donna romana, in piedi al centro della composizione, mostra i suoi figli, raffigurati sulla sinistra della stampa, ad un'altra donna seduta a destra, che tiene tra le mani una collana di perle. Tra le due figure femminili si trova un bambino che gioca con i gioielli.

abbigliamento, acconciatura, divano, sgabello, collana, orecchino, cofanetto, calzatura, cesto

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in basso sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: Ang. Kauffman quins.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: in basso sotto l'inciso a destra

Trascrizione: F. Bartolozzi Sculp.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

CORNELIA MOTHER of the GRACCHI / Cornelia Daughter of Scipio Africanus and Mother of the Gracchi, being desired by a Lady who had been shewing her fine Jewels [ ... ] / [ ... ] care for the Service of their Country. / To M. rs Trimmer this PRINT from an Original Picture in the Collection of George Bowles Esq. r / [ ... ] most grateful humble Servant / Mary Ryland.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: sotto

Trascrizione: A Paris chez M.me Breton M.de d'Estampes rue S. t Jacques vis-a-vis celle de la Parcheminerie, N. ° 17.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-06727\_IMG-0000099515

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 011\_000\_

Collocazione del file nell'archivio locale: art\_prez\medie

Nome del file originale: 011\_000\_.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Bianchi, Silvia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli